



DIREZIONE DIDATTICA IICIRCOLO

Via G. Iervolino, 335 - 80040 POGGIOMARINO Tel./ Fax 0818651167
E-mail: naee15800g@istruzione.it P.E.C.: naee15800g@pec.istruzione.it
WWW.secondocircolopoggiomarino.gov.it

CURRICOLO VERTICALE
relativo ai
TRAGUARDI DI COMPETENZA
dalla **SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

FONTI DI LEGITTIMAZIONE

Principali documenti di riferimento:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Profilo educativo,culturale e professionale (D. Lgs. 592004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativabPubb. Istr. 2007)
- DM 139 del 2007
- Nuovo Quadro di Riferimento INVALSI di italiano
- Quadro di Riferimento INVALSI matematica I ciclo
- Documento di indirizzo di Cittadinanza e Costituzione USR Lombardia
- D.P.R.122/2009 Valutazione
- Circolare MIUR n.3 13 /02/2015 certificazione delle competenze modellosperimentale primo ciclo

Dalle Indicazioni Nazionali al Curricolo di istituto:

Le *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primociclo di istruzione 2012*, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009 -n. 89- secondo i criteri indicati dalla C.M. n. 31 del 18 aprile 2012 (D.M.31.07.2007), e vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione europea del 18 dicembre 2006, delineano il quadro di riferimento nazionale nell'ambito del quale le scuole realizzano il curricolo di istituto/circolo.

La scuola nel nuovo scenario, la centralità della persona, una nuova cittadinanza, un nuovo umanesimo rappresentano la cornice valoriale nella quale si realizzano le azioni della scuola. Il curricolo si articola in:

- traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia, primaria campi di esperienze (scuola dell'infanzia) e discipline (scuola primaria) obiettivi di apprendimento, conoscenze e abilità,
- valutazione e certificazione delle competenze in quinta primaria.

È compito della scuola individuare "come" conseguire gli obiettivi di apprendimento e i traguardi per lo sviluppo delle competenze, indicando contenuti, metodi e mezzi, tempi, modalità organizzative, strumenti di verifica e criteri di valutazione, modalità di recupero, consolidamento, sviluppo e potenziamento "a partire dalle effettive esigenze degli alunni concretamente rilevate e sulla base della necessità di garantire efficaci azioni di continuità e di orientamento" (art.8, D.P.R.275/99).

Il **Curricolo in verticale** della scuola dell' Infanzia e Primaria è parte integrante del Piano dell' Offerta Formativa.

Il curricolo in verticale della **Scuola dell' Infanzia e della Scuola Primaria**, si articola rispettivamente in campi di esperienza e discipline: I discorsi e le parole, Immagini suoni e colori, (Italiano, Musica, Arte-immagine, Lingue); Il corpo e il movimento, La conoscenza del mondo (Ed. fisica, Matematica, Scienze naturali); Il sé e l'altro, Cittadinanza e Costituzione (Storia e Geografia).

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

Il CURRICOLO VERTICALE è:

- organizzato per competenze chiave europee,
- strutturato in discipline,
- organizzato in tre settori.

1. **LA PRIMA SEZIONE** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, cioè i **TRAGUARDI FORMATIVI AL TERMINE DELLA SCUOLA dell' INFANZIA E PRIMARIA**.
2. **I LIVELLI DI PADRONANZA** della rubrica riportano la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza al termine della scuola dell' Infanzia e Primaria.
3. Seguono i **CURRICOLI VERTICALI DISCIPLINARI** articolati in discipline, **CONOSCENZE E ATTIVITÀ** della scuola dell' Infanzia e Primaria.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA		
	Profilo delle competenze	Competenze chiave
1	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.
2	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	Comunicazione nelle lingue straniere.
3	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.
4	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	Competenze digitali.
5	Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.
6	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.	Imparare ad imparare.
7	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Consapevolezza ed espressione culturale.
8	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Consapevolezza ed espressione culturale.
9	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.	Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
10	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.	Imparare ad imparare. Competenze sociali e civiche.
11	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	Competenze sociali e civiche.
12	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	Competenze sociali e civiche.

CORRISPONDENZA TRA COMPETENZA CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	SCUOLA DELL'INFANZIA <i>Campi di esperienza</i>	SCUOLA PRIMARIA <i>Discipline</i>
COMUNICARE NELLA MADRELINGUA	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline
COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	La conoscenza del mondo <i>Oggetti, fenomeni, oggetti, numero e spazio</i>	Matematica - Scienze – Tecnologia – Geografia
COMPETENZA DIGITALE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
IMPARARE AD IMPARARE	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e costituzione Tutte le discipline
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Area linguistico-artistico-espressiva ha la finalità di sviluppare negli allievi la capacità di comunicare integrando diversi linguaggi come strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo. Persegue l'obiettivo di far acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana nella ricezione e come produzione scritta e orale, indispensabili per comprendere, relazionarsi, interagire ed esercitare pienamente la cittadinanza, insieme alla competenza comunicativa di almeno una lingua straniera, necessaria alla comprensione di altre culture. La capacità di comunicare viene inoltre arricchita dalla fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali che sono conoscenze fondamentali del patrimonio personale di ciascuno, nonché da un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

ITALIANO

**ITALIANO SCUOLA
DELL'INFANZIA**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

ITALIANO**AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA****COMPETENZA
DI AREA:****I DISCORSI E LE PAROLE**

INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE

**TRAGUARDI
PER LO
SVILUPPO
DELL'E
COMPETENZE
DISCIPLINARI:**

Il bambino:

- *usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.*
- *Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.*
- *Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.*
- *Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.*
- *Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.*
- *Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

**NUCLEI
FONDANTI**

	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<i>I DISCORSI E LE PAROLE E</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approcciarsi al codice scritto attraverso percorsi motivanti e l'uso di libri illustrati.</i> • <i>Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una storia semplice raccontata dall'adulto.</i> • <i>Ascoltare attivamente testi descrittivi, narrativi, informativi.</i> • <i>Riordinare e/o riprodurre una serie di sequenze illustrate partendo da un testo letto dall'insegnante.</i> • <i>Formare nel bambino l'idea degli elementi strutturali della frase mediante il linguaggio iconico, le drammatizzazioni, i racconti e dialoghi guidati: Chi fa? Che cosa fa? Quando? Dove?</i> • <i>Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche: produzione linguistica spontanea.</i> • <i>Riconoscere la struttura sillabica delle parole attraverso il battito delle mani.</i> • <i>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico pittorico e altre attività manipolative.</i> • <i>Raccontare esperienze vissute utilizzando il linguaggio del corpo (rappresentando le emozioni).</i> • <i>Rappresentare graficamente il proprio vissuto e la realtà circostante.</i> • <i>Inventare storie incentrate sulle emozioni, invitando i bambini ad esprimere i propri stati d'animo.</i> • <i>Rispettare le regole degli scambi comunicativi in rapporto ai pari e agli adulti (ad esempio: rispettare il turno di parola, parlare a bassa voce, chiedere la parola, far capire di aver capito, ecc.).</i> • <i>Esprimere in maniera personale contenuti ascoltati.</i>

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specificata	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe e di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</i>

DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. • Capisce e utilizza il significato di semplici parole uso comune. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione: emittente, destinatario, messaggio. • Comunicazione delle esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. • Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola. ▪ Raccontare semplici esperienze personali.
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni di lettura • Corrispondenza tra fonemi e grafemi. • Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. ▪ Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie • L'organizzazione delle pagine • Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. • Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico. • Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Uso appropriato di nuovi vocaboli • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole • Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti
5	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti spazio-temporali. • I registri linguistici: registro informale • le principali convenzioni ortografiche. • i segni di punteggiatura. • La funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Nomi, articoli, verbi, qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO • Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto. • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. • Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione dei personaggi di un breve testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo corsivo. • Scrittura di semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. • Scrivere semplici didascalie di immagini. • Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Divisione in sillabe • Distinzione tra vocali e consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra vocali e consonanti. • Percepire la divisione in sillabe delle parole
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Principali segni di punteggiatura. • La frase minima. • Riconoscimento di nomi, articoli, verbi • Convenzioni ortografiche di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.

SCRITTURA E RIFLESSIO NE LINGUISTIC A	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.
---	---	--	-----------------------	--	--	---

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le</p>

		<p>tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso ricorrente. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di istruzioni, consegne e comandi • Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice • La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. • Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. • Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di lettura <p>Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. • Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. • Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche • Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi • Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia • Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il lessico ▪ Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli ▪ Scrivere correttamente parole non note.
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura. • Uso delle convenzioni ortografiche. • Definizione di nome, articolo, aggettivo e avverbi 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. • Conoscere le funzioni sintattiche delle parole nella frase semplice. • Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. ▪ Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione di consegne e comandi. • Comprensione del significato globale di brevi testi ascoltati. • Racconto di esperienze personali e di semplici racconti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi. • Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. • Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi e brevissimi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi riferiti ad esperienze vissute. • Scrivere sotto dettatura • Raccogliere idee, con domande guida, per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del lessico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare nuovi vocaboli
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • I segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, i verbi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto , scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto . Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

UNITA'FORMATIVAITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSETERZA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		ITALIANO
	Competenza specifica	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZ E		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali,
DELLE COMPETENZE		
DISCIPLINARI:		
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE		

QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA		<i>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i>• <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli,trasformandoli.</i>• <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline distudio.</i>• <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazionicomunicative.</i>• <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).</i>• <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principaliconnettivi.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">☐ <i>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di vocecontrollato).</i>☐ <i>Struttura e regole della comunicazioneinterpersonale.</i>☐ <i>Struttura narrativa e regole dellacomunicazione.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendorisposte.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Lettura espressiva e uso delle tecnicheadeguate.</i>• <i>Struttura e scopo comunicativo dei varitesti.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le lororelazioni</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioniorigrafiche</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Elaborare testi di variotipo.</i>• <i>Produrre testi di variotipo.</i>• <i>Rielaborare testi a livello inferenziale ereferenziale.</i>
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none">• <i>Ampliamento del patrimoniolessicale</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni disignificato</i>▪ <i>Cominciare ad tilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbilinguistici</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Parti variabili deldiscorso.</i>• <i>Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e dispecificazione.</i>• <i>I segni dipunteggiatura.</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Riconoscere e classificare le parti variabili deldiscorso.</i>▪ <i>Utilizzare la punteggiatura in manieraappropriata.</i>

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e regole della comunicazione interpersonale enarrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. • Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. • Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Uso delle basilari tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. • Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione di semplici testi di vario genere. • Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. • Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. • Riconoscimento della frase minima. • Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. • Riconoscere la frase minima. • Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.
<p align="center">PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</p>		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensione	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo . Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo .	Legge in modo abbastanza corretto , abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza	Produce e rielabora testi con	Produce testi usando un linguaggio poco	Produce testi usando un linguaggio	Produce testi coerenti usando un	Produce testi personali usando un

UNITA' FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		ITALIANO
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell'ascolto partecipato. • Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. • Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui • Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. • Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.

2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive • Lettura di testi di i variotipo • Struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi. • Senso di semplici testipoetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore • Leggere in maniera espressiva testi di variogenere. • Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci siaccinge a leggere.
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo. • Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi) • Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. • Produrre testi semplici testi narrative descrittivi con parte iniziale, centrale, finale. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi • Prendere appunti in maniera diversa
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato ▪ Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole ▪ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • La morfologia e la sintassi. • Le convenzioni ortografiche. • Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). • Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. ▪ Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA
1.	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Comprenderne il significato globale. • Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi e comprensione del significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso. • La frase minima. • Espansioni dirette e indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice. • Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI CLASSI III, IV, V SCUOLA PRIMARIA						
DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>Riferire esperienze personali ed esporre un argomento.</p> <p>Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Comprende solo se guidato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.</p>	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.</p>

LETTURA E COMPRENSIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed espressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e grammaticale	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scriva rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguati. Produce testi non corretti.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Produce testi abbastanza corretti.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

UNITA'FORMATIVA ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
Competenza chiave: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	ITALIANO	
	Competenza specifica	<i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i>
		<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
		<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE E (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p><i>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</i></p> <p><i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha</i></p> <p><i>consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</i></p>
		<i>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i>
		<i>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</i>
		<i>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</i>
		<i>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i> <i>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> <i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando</i> 	
DELLE COMPETENZE		
DISCIPLINARI:		
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE		

QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p><i>strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i> • <i>Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i> • <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i> • <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i> • <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i> • <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Regole dell'ascolto partecipato.</i> • <i>Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</i> • <i>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</i> • <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</i> • <i>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</i> • <i>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</i>
2.	LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</i> • <i>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo regolativo.</i> • <i>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</i> • <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini ed delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</i> • <i>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</i> • <i>Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</i>
3.	SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i> • <i>Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</i> • <i>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior</i>

			numero di informazioni • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliamento lessicale • Utilizzo consapevole del dizionario • Somiglianze, differenze di significato tra le parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici • Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti • Frase minima.. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura. • Convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. • Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. • Analizzare la frase nelle sue funzioni
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. • Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura autonoma di frasi semplici e composte strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e composte strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Ridurre le sequenze di un brano in semplici discalpie
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale • Strutture della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali più frequenti. • Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
5.		<ul style="list-style-type: none"> • Frase minima. • Sintagmi: soggetto, predicato, espansione. • Categorie grammaticali. • Punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con correttezza la punteggiatura • Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua • Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni. • Conoscere e memorizzare i modi dei verbi

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.	
INGLESE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	I DISCORSI E LE PAROLE INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse. • riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. • si misura con la creatività e la fantasia.
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
I DISCORSI E LE PAROLE IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SÉ E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli. • Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità di linguaggi • Utilizzare parole e frasi standard. • Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</i> • <i>Recitare brevi e semplici filastrocche.</i> 					
ATTIVITA'					
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco, • Halloween, • alcuni membri della famiglia, • Natale, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, • parti del viso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. • Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, alcuni elementi stagionali, animali del bosco, • Halloween, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. • Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale.

		<ul style="list-style-type: none"> • alcuni membri della famiglia, • Natale, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, 	
3.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • oggetti dell'astuccio e della cartella. • oggetti dell'aula. • colori fondamentali. • numeri da 1 a 10. • parti del corpo. • componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • Halloween, • alcuni membri della famiglia, • Natale, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...) • . Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • alcuni oggetti scolastici, • alcuni membri della famiglia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • oggetti dell'aula. • colori fondamentali. • numeri da 1 a 10. • componenti della famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare numeri, colori figure oggetti e animali

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6/7	LIVELLO FUNZIONALE PIENAMENTE RAGGIUNTO 8/9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole d'uso quotidiano • Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguito da un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe • Comprendere la lingua della classe
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistiche- comunicative affrontate. • Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche in modo formale e informale
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative • Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.

		<ul style="list-style-type: none"> • Storie dal libro di testo, da altri testi, da fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati 	
4.	SCRITTURA (INTEGRAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I saluti nelle diverse ore della giornata • Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre canzoncine, filastrocche • Utilizzare parole ed espressioni note
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni legate agli argomenti trattati • I nomi dei mesi • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere parole con l'aiuto di supporti visivi
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Copiatura di parole relative al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole relative ad oggetti e alla vita di classe

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole di uso quotidiano • Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • L'orologio • Le ore • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato

		<ul style="list-style-type: none">• I diversi ambienti della casa		
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico• Aggettivi per esprimere le qualità• Parole e frasi	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevissimi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali	
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni• Canti e poesie sul Natale• Gli ambienti della casa• L'arredamento dei diversi ambienti• Le principali preposizioni di luogo	<ul style="list-style-type: none">▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA				
1.	<div>Lessico di base relativo a</div> <ul style="list-style-type: none">• parti del corpo• I capi di abbigliamento• I cibi e le bevande• Gli animali domestici• L'orologio• Le ore• La famiglia• La casa <div>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua</div>		<ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia	
2.			<ul style="list-style-type: none">• Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. <div></div>	
3.			<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale	
4.			<ul style="list-style-type: none">• Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe	
ATTIVITA'				
SETTEMBRE/OTTOBRE/ E/ NOVEMBRE		DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano •Identifica il tema centrale di un discorso •Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa •Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende solo qualche frammento del messaggio •Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il messaggio nella sua globalità •Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende la maggior parte del messaggio •Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il messaggio nella sua interezza •Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa di troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.			
INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città • gli animali e le piante propri dei diversi ambienti • Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche • L'orario scolastico • Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. • Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.
3.	LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità • Parole e frasi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.

		<ul style="list-style-type: none">Le tradizioni dei paesi anglosassoniCanti e poesie sulle principali festivitàGli ambienti della casaL'arredamento dei diversi ambientiLe principali preposizioni di luogo	<ul style="list-style-type: none">Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani ed ascoltare	
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE E SCRITTA)		<ul style="list-style-type: none">Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">Regole grammaticali basilari	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicitoCogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini	
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA		
1.	<ul style="list-style-type: none">I numeri sino a 100L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'oraI mesi, le stagioni. Il tempo atmosfericoLe materie scolasticheAggettivi per esprimere le qualitàI vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiarioTermini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisicoGli ambienti della casa	<ul style="list-style-type: none">Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente		
2.		<ul style="list-style-type: none">Chiedere e dare informazioni su se stessi		
3.		<ul style="list-style-type: none">Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.		
4.		<ul style="list-style-type: none">Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti		
5.		<ul style="list-style-type: none">Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini		
ATTIVITA'				
SETTEMBRE/OTTOBRE/ E/ NOVEMBRE		DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano •Identifica il tema centrale di un discorso •Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa •Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende solo qualche frammento del messaggio •Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il messaggio nella sua globalità •Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende la maggior parte del messaggio •Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il messaggio nella sua interezza •Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa di troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

UNITA' FORMATIVA INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue straniere		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA		INGLESE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe QUINTA scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

		<ul style="list-style-type: none">• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventuali spiegazioni.• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprensione e utilizzo di espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto	<ul style="list-style-type: none">▪ <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i>▪ <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</i>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione di se stesso e degli altri• Domande e risposte su particolari personali (luogo di abitazione, cose possedute, persone che si conoscono...).• Semplici scambi comunicativi su argomenti familiari e comuni	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
3.	LETTURA (COMPRESIONE E SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione di frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza	<ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
4.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none">• Scrittura autonoma di frasi, utilizzando le strutture familiari.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
5	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">▪ Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.▪ Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		Brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprendere il senso globale di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano
2.		Presentazione di se stessi Risposta a semplici domande afferenti la sfera personale	Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale

3.	Lecture di semplici dialoghi e di semplici frasi, cogliendo il senso globale	Leggere e cogliere il senso generale di un dialogo o di una frase semplice
4.	Scrittura autonoma di vocaboli noti	Completare semplici frasi con vocaboli noti
5.	Le principali strutture grammaticali	Conoscere le basilari strutture e funzioni grammaticali
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA		
CONTENUTI DISCIPLINARI (definiti per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	Comprensione e produzione orale	<i>Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano</i> • <i>Identifica il tema centrale di un discorso</i> • <i>S'esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa</i> • <i>Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende solo qualche frammento del messaggio</i> • <i>Comunica in modo stentato.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende il messaggio nella sua globalità</i> • <i>Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato</i> 	<i>Comprende la maggior parte del messaggio</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta</i> 	<i>Comprende il messaggio nella sua interezza</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta</i>
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

ARTE EIMMAGINE

ARTE E IMMAGINE- MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
ARTE E IMMAGINE MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	IMMAGINI, SUONI E COLORI INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</i> • <i>dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>

NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi dellarealtà. • Riconoscere e denominare i colori primari. • Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche. • Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili. • Sperimentare diverse tecniche espressive. • Giocare e sperimentare con i materiali grafico-pittorici. • Esplorare materiali di natura diversa. • Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti. • Leggere un'immagine. • Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. • Seguire la drammatizzazione di una storia e interpretare il proprio ruolo <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la sonorità auditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. • Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. • . Ascoltare i suoni e rumori della natura. • Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. • Cantare in gruppo. • Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE		Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.Si orienta nello spazio grafico definito.Conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER		

CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Realizza produzioni personali e creative. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE ABILITA'
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. <ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA		
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipolative <ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti nelle immagini
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONAL E/ PIENAMENT E RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSIE COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e distingue i colori primari, secondari e le forme.</i> • <i>Si orienta nello spazio grafico definito.</i> • <i>Conosce e utilizza alcune tecniche pittoriche.</i> • <i>Rappresenta la realtà attraverso lo strumento grafico-pittorico-plastico.</i>

CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Legge e decodifica i differenti codici di comunicazione iconica. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. • Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. • Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. • Esprimere sensazioni e emozioni mediante l'utilizzo del colore.
2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a vari tipi di immagine. • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico
2.		<ul style="list-style-type: none"> • tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori. • colori e accostamenti. • Elaborazione di immagini, forme e oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio grafico. • Realizzare semplici immagini corporee. Realizzare semplici paesaggi.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERE E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche, Orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture

		diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	• tecniche grafiche epittoriche • manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. □	• Descrivere un'opera d'arte e produrla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa. • Utilizzare tecniche grafiche epittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore • Il linguaggio delle immagini nelle opere d'arte presenti nel territorio	• Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendone gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. • Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		• Rappresentazioni iconiche	• Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.
2.		• Elementi principali di un'opera d'arte.	• Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSIE COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture

		diverse dalla propria. <ul style="list-style-type: none">• Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di diverse tecniche artistiche• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	<ul style="list-style-type: none">• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.• Esprimersi in modo personale e creativo.• Utilizzare tecniche artistiche diverse.
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Analisi e interpretazione di immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.• Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative
2.		<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine	<ul style="list-style-type: none">• Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO N RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE / PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSIE COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

UNITA' FORMATIVA ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		ARTE E IMMAGINE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i> • <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> • <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture</i>

		<i>diverse dalla propria.</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
3	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di diverse tecniche artistiche• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materialidiversi	<ul style="list-style-type: none">• Realizzareimmaginimediantel'usodimaterialidiversi.• Esprimersi in modo personale ecreativo.• Utilizzare tecniche artistiche diverse.
4	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">• Analisi e interpretazione diimmagini.	<ul style="list-style-type: none">• Cogliereilsignificatocomplessivodiun'immagineericonoscernela funzione espressiva ecomunicativa.• Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.• Individuarelemolteplicifunzionichel'immaginesvolge,daunpuntodi vista sia informativo siaemotivo.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
3.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di tecniche espressive diversificate.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscereeutilizzaretecnicheematerialidiversiper composizioni espressive ecomunicative
4.		<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali di un'opera o diun'immagine	<ul style="list-style-type: none">• Osservareimmagini,formeedoggettipresentinell'ambiente descrivendone gli elementifondamentali
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

MUSICA

MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)	
ARTE E IMMAGINE MUSICA	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA
COMPETENZA DI AREA:	IMMAGINI, SUONI E COLORI <i>INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte</i> • <i>dalle tecnologie.</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>

NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la sonorità auditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali. • Riconoscere la differenza tra suono e silenzio. • Ascoltare i suoni e rumori della natura. • Usare la voce collegandola all'aggettività, al ritmo, al movimento del corpo. • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboligrafici. • Cantare in gruppo. • Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.

UNITA'FORMATIVAMUSICA			SCUOLA PRIMARIA – classePRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA			
	Competenza specifica	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.			
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.			
DAL PROFILO DELLE		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.			
COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.			
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.			
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.			
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.			
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.			
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno : <ul style="list-style-type: none">• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.• Si adegua ad un ritmo collettivo.• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.			
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)					

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	Durata, altezza, intensità del suono	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/sonno. • Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante. • Ascoltare canti e musica.
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di suoni con le parti del corpo • Esecuzioni di canti ad una voce 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per esprimere parole, recitare e cantare. • Intonare canti a una voce.
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi sonori della realtà circostante. • Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attribuire significati a segni e segnali sonori e musicali
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di alcuni parametri del suono: (durata e intensità). 	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere alcuni parametri del suono: (durata e intensità).
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di semplici canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici canti.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni familiari
<p align="center">PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</p>			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

UNITA'FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classeSECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i>

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Timbro, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Percepire le differenze timbriche dei suoni. ▪ Intuire il concetto di intensità dei suoni ▪ Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e all'altezza
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ritmo ▪ Trascrizione intuitiva ed esecuzione di semplici partiture 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eseguire brani alternando FORTE/PIANO ▪ Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro ▪ Trascrivere ed eseguire semplici partiture
3.	DISCRIMINAZIONE	Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza. • Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Timbro, intensità, altezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intuire il concetto di intensità dei suoni ▪ Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e all'altezza
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro
3.		Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENT E 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riroduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

UNITA'FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO- ESPRESSIVA		MUSICA
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		<i>L'alunno :</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri..</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</i>

SI PROGRAMMA)		<i>Strumenti.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Avvio alla scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i> ▪ <i>Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i> ▪ <i>Cantare semplici brani corali</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Definizione e classificazione di suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Esecuzione di semplici brani vocali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare con gradualità la voce</i> ▪ <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Definizione e classificazione di suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</i>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

UNITA'FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classeQUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA		M U S I C A
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		<i>L'alunno :</i> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo egli</i>

SI PROGRAMMA)		<i>Strumenti.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nell'attività pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>iparametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i> ▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>rappresentare suoni con simboligrafici.</i> ▪ <i>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> ▪ <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i suoni ambientali: fonte, provenienza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</i> ▪ <i>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Generi musicali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i> ▪ <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscimento dei diversi strumenti musicali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i principali strumenti dal timbro</i>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

UNITA' FORMATIVA MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA	MUSICA	
	Competenza	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono</i>
	specifici	<i>congeniali.</i>
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DAL PROFILO DELLE		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
COMPETENZE		Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
	trasversali	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>L'alunno :</i> <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</i>	
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE		
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		

SI PROGRAMMA)		<i>strumenti.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, appartenenti a generie culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi</i> ▪ <i>Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate.</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> • <i>Lettura e elaborazione di partiture secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> • <i>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i> • <i>Saper leggere e elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali.</i> • <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i suoni ambientali: fonte, provenienza</i> 	□
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Generi musicali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i>
2.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare con gradualità la voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i> ▪ <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Fonte sonora e classificazione dei suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e denominare la fonte sonora, classificandola secondo le caratteristiche sensoriali</i>
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO N RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONAL E/ PIENAMENT E RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENT E 10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali / strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

AREA

STORICO - GEOGRAFICO- SOCIALE

Area storico-geografico-sociale permette l'integrazione trasversale dei saperi che possano contribuire alla consapevolezza del sapere, saper fare, saper essere nei giovani studenti dell'istituto. Gli obiettivi di tale area sono stati individuati, oltre che nelle singole discipline, nell'educazione alla legalità, nell'educazione alla socialità, nell'educazione verso la crescita psicosociale nell'educazione verso una cittadinanza responsabile. Il concetto di educazione condiviso consiste nel far emergere le potenzialità spesso inesprese dai giovani a causa di carenze di punti di riferimento socio-psicopedagogici, comunque storici oltre che più ampiamente culturali, al fine di valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta.

STORIA

STORIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)	
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	IL SE' E L'ALTRO <i>Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i> ▪ <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i> ▪ <i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</i> ▪ <i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i> ▪ <i>Pone domande sulle identità religiose, sulla diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i> ▪ <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</i> ▪ <i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</i>
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL SE' E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> • Eeguire semplici consegne in sequenza • Organizzare immagini in tre/quattro sequenze • Ricostruire storie ed esperienze rispettando l'ordine cronologico • Utilizzare semplici strumenti (calendario, cartelloni, l'orologio dei mesi e delle stagioni) per collocare le esperienze • Riprodurre graficamente in almeno due sequenze un'esperienza vissuta • Raccontare verbalmente e graficamente le attività svolte • Formulare ipotesi dicendo: "Secondo me.... Penso che..... Mi sembra che..... Forse potrebbe essere che....." • Dire che cosa ha imparato. • Ampliare il lessico e utilizzarlo in modo corretto, coerente al contesto • Parlare con gli adulti e compagni utilizzando i tempi verbali al passato. • Raccontare quanto ha vissuto agli adulti coetanei • Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: Es chiesa, scuola, paese..... • Riconoscere di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità (festività del Natale, di Pasqua, e le mette a confronto con le altre). 					
ATTIVITA'						
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI		ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI		
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		MODALITA' DI VERIFICA		
I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	I QUADRIMESTRE	II QUADRIMESTRE	

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente divita.• Individua successioni, contemporaneità, durate.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contestispaziali.
DELLE COMPETENZE		
DISCIPLINARI:		
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse Comprendere che la durata degli eventi è misurabile Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana Individuare l'inizio e la fine di una storia
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Oggetti antichi e moderni La storia dei resti del passato Le relazioni parentali La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche Riconoscere l'importanza delle fonti Raccogliere documenti e ricavarne informazioni Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni
2.		<ul style="list-style-type: none"> La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Le azioni quotidiane consuete L'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Individuare l'inizio e la fine di una storia

3.	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • La storia dei resti del passato • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
4.	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
 parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione . Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
---	---	--	---	---	---	--

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specificata	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i>

		<ul style="list-style-type: none">• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contestispaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Oggetti antichi e moderni• La storia dei resti delpassato• Le relazioni parentali• La storia delle persone• La linea del tempopersonale	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere l'importanza dellefonti• Raccogliere documenti e ricavarneinformazioni• Ricostruire la propria storia attraverso documentipersonali
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• I concetti spazio temporale	<ul style="list-style-type: none">• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storiapersonale
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono neltempo• Individuare cambiamenti dovuti ad innovazionitecnologiche
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Ordinamentotemporale• La contemporaneità, la durata, laperiodizzazione• La giornatascolastica• Ieri, oggi, domani• Rapporti dicausa-effetto• Le azioni quotidianeconsuete• L'orologio	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata ela periodizzazione di eventi• Ricostruire le fasi di unastoria• Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali• Conoscere l'orologio• Scandire la giornata e valutare ladurata
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	
1.		<ul style="list-style-type: none">• Oggetti antichi e moderni	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere documenti e ricavarneinformazioni

2.	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali • La storia delle persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformazioni di oggetti, persone e luoghi nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
4.	<ul style="list-style-type: none"> • la durata, • Rapporti di causa-effetto • Ieri, oggi, domani 	<ul style="list-style-type: none"> • la durata dei eventi • Scandire la giornata • Individuare le relazioni di causa – effetto tra eventi
<p align="center">PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)</p>		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO N RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
--	----------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--	--	-----------------------------

USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	Comprensione di fatti ed eventi. Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni	Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi . Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale	Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine. Non riconosce elementi del suo vissuto.	Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato .	Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari . Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
---	---	--	--	--	---	--

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
	Competenza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		

		<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendeavvenimenti,fattiefenomenidellesocietàeciviltàchehannocaratterizzatolastoriadell'umanitàdal paleolitico alla fine del mondo antico.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• categorie temporali• utilizzo di fonti per ricostruire la storiadell'uomo.• passaggio dall'uomo preistorico all'uomostorico• Le fonti documentarie• Generazioni aconfronto	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed usare efficacemente idocumenti
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione deltempo	<ul style="list-style-type: none">• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano neltempo• Individuare le caratteristiche deltempo• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni deltempo
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none">• l'origine dell'universo• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa• l'homo nel paleolitico e nelmesolitico• le grandi conquiste dell'uomo nelNeolitico• il passaggio dalla preistoria allastoria	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'evoluzionedell'uomo• Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomopreistorico• Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sullanatura
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo del l linguaggio dellostorico	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nel presente e nelpassato• Comprendere l'evoluzione del modo di viveredell'uomo• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediantegrafismi, racconti orali,disegni
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		<ul style="list-style-type: none">• utilizzo di fonti per ricostruire la storiadell'uomo.	
2.		<ul style="list-style-type: none">• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione deltempo	<ul style="list-style-type: none">• Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni deltempo
3.		<ul style="list-style-type: none">• l'origine dell'universo• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa• l'homo nel paleolitico e nelmesolitico• le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico• il passaggio dalla preistoria allastoria	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere l'evoluzionedell'uomo
4.		<ul style="list-style-type: none">• linguaggio dellostorico	<ul style="list-style-type: none">• comprendere l'evoluzione del modo di viveredell'uomo• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediantegrafismi, racconti orali,disegni.

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO N RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSEQUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE
	Compete nza specifica	<i>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		<p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> • <i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</i> • <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> • <i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i> • <i>Organizza le informazioni e le conoscenze.</i> • <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> • <i>Usa carte geo- storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</i> • <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> • <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico</i>
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		

		<i>alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i>	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati. Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento. Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Quadri di civiltà a confronto Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi durata delle civiltà oggetto di studio. Lettura e interpretazione di carte geostoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo
4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati 	<input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti. Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di caratteristiche delle varie civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date.

		<ul style="list-style-type: none">• Collocare i principali eventi storici nel tempo.	
3.	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate. □	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo essenziale la terminologia specifica.• Conoscere e ricordare i fatti più importanti di un periodo studiato.• Comprendere che il tempo passa e che le cose cambiano.	
4.	<ul style="list-style-type: none">• Descrizione orale di avvenimenti storici studiati.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			
SETTEMBRE DAL 15/09/ AL 30/09/2016 (Prove d'ingresso e/o unità di transizione)			
DAL 1/10 AL 15/11 2016	DAL 01/12 /2016 AL 20/01/2017	DAL 01/02/ AL 15/04/2017	DAL 01/04 AL 30/04/2017
VERIFICHE			
DAL 16/11 AL 30/11 2016 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/01/2017 AL 31/01/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 15/03 AL 31/03/2017 Verifica e valutazione degli apprendimenti bimestrali	DAL 20/05 AL 31/05/2017 PROVA DI COMPETENZA INTERDISCIPLINARE FINALE

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO N RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le

				in modo frammentario	informazioni per individuare relazioni cronologiche	informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

UNITA' FORMATIVA STORIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono)		
STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia • La diversa tipologia delle fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio.....). • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.	STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica. • Utilizzo degli strumenti sopra indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capitoli...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

4.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geo-storiche, linee e grafici temporali. • Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati. • Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		• Ricostruzione di fatti attraverso l'uso delle fonti storiche.	• Ricostruire un fatto attraverso l'interpretazione delle varie fonti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di semplici informazioni all'interno di un testo storico. <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fare uso del testo per trarre semplici informazioni secondo le istruzioni date. Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate • Collocare i principali eventi storici nel tempo
3.		• rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"> • . Stabilire rapporti di causa – effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4.		• Esposizione sufficientemente chiara dei contenuti di un testo storico studiato.	• Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE/ RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONALE/ PIENAMENTE RAGGIUNTO	LIVELLO ECCELLENTE 10
---	----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---	---------------------------------

					8 / 9	
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale.

GEOGRAFIA

GEOGRAFIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico (padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino).	
GEOGRAFIA	AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	CONOSCENZA DEL MONDO Comprendere i mutamenti storici, gli aspetti fondamentali delle diverse civiltà e l'interazione fra l'uomo e l'ambiente.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CONOSCENZA DEL MONDO	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare concetti topologici (sopra/sotto, vicino/lontano, ...) rispetto se stessi necessari per seguire delle indicazioni.• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.• Intuire la relatività della posizione degli oggetti tra loro nello spazio (il nido è sotto il tetto,...).• Individuare le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (avanti, dietro, sopra sotto, destra/ sinistra ecc..).• Utilizzare qualità per la classificazione o il riordino secondo criteri diversi (grandezza, lunghezza, altezza, spessore, lontananza/vicinanza,...).• Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi (es. grandezza, lunghezza, altezza, spessore,...)• Descrivere la posizione degli oggetti nello spazio usando termini specifici.• Osservare uno spazio conosciuto e nominare gli elementi che lo compongono.• Conoscere e muoversi autonomamente in spazi familiari (ambienti della scuola,...)• Utilizzare simboli convenzionali e non per rappresentare graficamente gli spazi• Rappresentare graficamente spazi e/o luoghi noti, esperienze vissute, utilizzando simboli convenzionali e non.											
	ATTIVITA'											
	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI				ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI				ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI			
	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>			
	MODALITA' DI VERIFICA				MODALITA' DI VERIFICA				MODALITA' DI VERIFICA			
	I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE		I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE		I QUADRIMESTRE		II QUADRIMESTRE	

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA	
	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenze e trasversali	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. • Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per rappresentare percorsi.
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)		
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA		

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<input type="checkbox"/> Spazi chiusi ed aperti. <input type="checkbox"/> Gli elementi di uno spazio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> Semplici indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e definire la posizione del proprio corpo nello spazio utilizzando Eseguire un semplice percorso a comando.
2.		<ul style="list-style-type: none"> elementi caratterizzanti lo spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli
3.		<ul style="list-style-type: none"> destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali:
4.		<ul style="list-style-type: none"> Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi,
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLONO N RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE / RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO FUNZIONAL E/ PIENAMENT E RAGGIUNTO 8 /9	LIVELLO ECCELLENTE 10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date . Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA	
	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO	L'alunno <i>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio di cartografia per rappresentare percorsi. • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale • Si rende conto che lo spazio geografico è uno spazio territoriale costituito da elementi fisici e antropici. 	
DELLE COMPETENZE		
DISCIPLINARI:		
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE)		
QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA		

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> I percorsi negli spazi vissuti. Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista Descrizione di percorsi Descrizione della posizione di oggetti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali. Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali ed antropici I diversi tipi di paesaggio Relazione tra attività umane e paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Orientamento spaziale 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Percorsi negli spazi vissuti <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto. Costruire percorsi e mappe.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Elementi naturali ed antropici <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio
4.		<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali quali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' ED ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali. Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato. Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi con sicurezza.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
GEOGRAFIA		AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA
	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione e classe quinta scuola primaria)	Competenz e trasversali	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.</i><i>Utilizza il linguaggio di disegno geo-grafico.</i><i>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani,ecc.)</i>
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA		

		<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.). • Coglie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Sirende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi e i reticoli. • L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. • Mappe e piante con simboli e leggende 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. • Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. • Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. • Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. • Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
2.	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • rimpicciolimento, simbologia, legenda • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. • Utilizzare la riduzione e l'incalappia per rappresentare lo spazio. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche. • Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.
3.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi chiusi ed aperti. • Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti. • Gli elementi di uno spazio fisico. • Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. • Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. • Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. • Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio • Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali

4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Interazione ambienti e attivitàumane. • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. • Regole comportamentali per ilrispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzionidei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positive negative dell'uomo
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento per orientarsi nellospazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio, orientandosi attraverso punti di riferimento eorganizzatori topologici. • Conoscere i punticardinali.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico essenziale della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia specifica essenziale.
3.		Elementi fisici e antropici di un paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambientecircostante.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostanteattraverso l'approccio senso/percettivo e l'osservazione diretta.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento insituazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA	GEOGRAFIA	
	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza i linguaggi della geo-graficità per interpretare carte geografiche. • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). 	
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI		
PROGRAMMA)		

		<ul style="list-style-type: none">• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.• Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Sirendecontoche lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• I punti cardinali e la bussola.• Orientamento spaziale attraverso carte e mappe.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali.• Utilizzare, leggere e costruire grafici, carte geografiche, carte tematiche e mappe.• Orientarsi muovendosi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
2.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.• Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane• Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.• Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante• Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane.• Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.• Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.• Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.
3.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICA'	<ul style="list-style-type: none">• Paralleli, meridiani- latitudine, longitudine. <div></div>	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche.• Utilizzare il linguaggio specifico per interpretare carte geografiche e globe terrestri.
4.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo• Fenomeni migratori• Popolazione e flussi demografici.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.• Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.• Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		<ul style="list-style-type: none">• Punti cardinali, bussola, coordinate geografiche• Orientamento sul planisfero e sul mappamondo.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali.
2.		<ul style="list-style-type: none">• Elementi antropici del territorio. <div></div>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta. <div></div>
3.		<ul style="list-style-type: none">• Confini naturali e politici dell'Italia.• Lettura essenziale di carte fisiche e politiche	<ul style="list-style-type: none">• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.• Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni.

4.	<ul style="list-style-type: none"> Confini naturali e politici dell'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA' FORMATIVA GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Imparare ad imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.		
AREA DISCIPLINARE: ANTROPOLOGICA		GEOGRAFIA
	Competenza specifica	<i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLI ADATTI ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none">• <i>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punticardinali.</i>• <i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</i>• <i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i>• <i>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i>

		<ul style="list-style-type: none">• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Sirendecontoche lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Punti di riferimento e punti cardinali.• La rosa dei venti.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.
6.	PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche dei paesaggi italiani	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)
7.	LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICA'	<ul style="list-style-type: none">• Simbologia e scala di riduzione della carta geografica• Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima.).• Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione• Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).	<ul style="list-style-type: none">• Leggere ed analizzare la carta geografica.• Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.• Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.
8.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni di una città.• Concetto polisemico di regione• Principali problemi ecologici del territorio italiano.• Paesaggi italiani: somiglianze e differenze	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia• Tutelare il patrimonio naturale• Mettere in relazione le caratteristiche della città con la morfologia del territorio.• Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		<ul style="list-style-type: none">• Orientamento attraverso bussola e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e usare in modo essenziale i principi dell'orientamento
2.		<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche del paesaggio e delle regioni italiane• Caratteristiche e conseguenza dell'azione dell'uomo sul paesaggio	<ul style="list-style-type: none">• Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani. Individuare le principali azioni compiute dall'uomo sul territorio e la loro conseguenza
3.		<ul style="list-style-type: none">• Lettura di carte geografiche	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle
4.		<ul style="list-style-type: none">• Le regioni italiane: caratteristiche principali	Acquisire il concetto di regione geografica nel contesto italiano.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)	
RELIGIONE	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
COMPETENZA DI AREA:	Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.
	L'ALUNNO...
	COGLIE IL VALORE DELL'AMICIZIA E DELLA COLLABORAZIONE.
COMPETENZE E DISCIPLINARI:	ACCOGLIE LA DIVERSITA'
	CONOSCE I VALORI UNIVERSALI QUALI PACE, SOLIDARIETA', ATTENZIONE AGLI ALTRI.
	COLLEGA ESPERIENZE PERSONALI A CONCETTI E VALORI UNIVERSALI.
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	LA BELLEZZA DELLA NATURA CREATA
TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA	LA FAMIGLIA
	L'AMICIZIA
	LE FESTE RELIGIOSE

	I SIMBOLI RELIGIOSI		
ATTIVITA'			
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none">Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.Ascoltare, comprendere e sapernarrare semplici e brevi raccontibiblici.Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua.Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesafamiglia.	<ul style="list-style-type: none">Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.Ascoltare, comprendere e sapernarrare semplici e brevi raccontibiblici.Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua.Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesafamiglia.	<ul style="list-style-type: none">Osservare ed esplorare il mondo con curiosità.Ascoltare, comprendere e sapernarrare semplici e brevi raccontibiblici.Riconoscere i principali simboli cristiani che caratterizzano le tradizioni del Natale e della pasqua.Riconoscere e apprendere che Dio è Padre e la Chiesafamiglia.	
MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE	
COMPETENZA DI AREA		Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre. • Riflette su alcuni dati fondamentali della vita di Gesù. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella chiesa il luogo di incontro di coloro che credono in Gesù Cristo. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre e creatore. • Gesù il Figlio di Dio. • La Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. ▪ Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. ▪ Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. • I Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. • I simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I valori cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Dio Padre creatore. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Episodi evangelici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le feste religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO
(quali aspetti considero ?)				BUONO		
DIO E L'UOMO			Riconosce in Dio il creatore del mondo	Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo per i cristiani.	Conosce comprende e utilizza il lessico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore e la fonte della vita. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza	Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.
LA BIBBIA			Riconosce alcuni semplici passi biblici	Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.	Comprende utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.	Comprende utilizza in modo sempre appropriato il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.
I L LINGUAGGIO RELIGIOSO			Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegate. Sa identificare l' edificio chiesa nell' ambiente che lo circonda.	Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei cristiani.	Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Riconosce nella chiesa il luogo sacro dei cristiani. E sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni.	Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa mettere in relazione il luogo sacro dei cristiani con quello di altre religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene" nel	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".

				rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente	Sviluppa riflessioni e atteggiamenti e rispetto verso gli altri e l'ambiente.	Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti e rispetto verso gli altri e l'ambiente.
--	--	--	--	---	---	---

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETEN ZE		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, per comprendere il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		

SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. L'origine del mondo tra scienze e fede. La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Comprendere il concetto di Dio creatore. Apprendere la complementarità delle risposte sull'origine del mondo date dalla scienza e dalla religione. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> Personaggi biblici fondamentali. Vicende della storia di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Le feste religiose. I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Il comandamento dell'amore. Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.
SAPERI IRRENUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> L'armonia e la bellezza della natura. Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Personaggi biblici fondamentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.

3.	<ul style="list-style-type: none"> I simboli tradizionali delle feste cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Il rispetto delle persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLO BASE BUONO	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO
DIO E L'UOMO			Riconosce in Dio il creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con Lui. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.	Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo per i cristiani. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.	Conosce comprende e utilizza il lessico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore e la fonte della vita. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza. Individua nelle forme di preghiera per comunicare con Dio e riconosce la specificità cristiana nella preghiera del Padre Nostro.	Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza. Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e sa operare un confronto tra le diverse religioni a partire dalla preghiera del Padre Nostro.
LA BIBBIA			Riconosce alcuni semplici passi biblici.	Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.	Comprende utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.	Comprende utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa

						utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.
I L LINGUAGGIO RELIGIOSO			Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegate. Sa identificare nella chiesa il luogo sacro dei cristiani.	Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerle dal luogo sacro.	Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerle dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione.	Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa riconoscere nella chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerle dal luogo sacro, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione. Riconosce la specificità della fede cristiana nella preghiera del Padre Nostro.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.	Riconosce nel messaggio di Gesù un buon esempio di vita per crescere bene, nel rispetto di sé, degli altri e dell' ambiente.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per crescere bene. Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l' ambiente.	Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per crescere bene. Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l' ambiente.

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA	RELIGIONE CATTOLICA	
	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre e di ogni uomo.. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. 	
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identifica le caratteristiche essenziali di un semplice brano biblico.</i> • <i>Scopre che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.</i> • <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.</i> • <i>Si muove nel mondo digitale per acquisire conoscenze.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. ▪ Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. • Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • I segni del Natale e della Pasqua. • La Pentecoste e la missione degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le principali regole del vivere comune.
		SAPE IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Profezie sulla nascita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ▪ Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa come comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali feste ebraiche e cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.

4.	<ul style="list-style-type: none"> I segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le principali regole del vivere comune.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLO BASE BUONO	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO
DIO E L'UOMO			Riconosce in Dio il Creatore del mondo. Conosce l'ipotesi scientifica sulla creazione e quella biblica. Conosce alcune caratteristiche di Gesù.	Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani. E' in grado di distinguere l'ipotesi scientifica sulla creazione da quella biblica e dai racconti mitologici. Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.	Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. E' in grado di interpretare i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione e di usarli nel modo giusto. Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con il Messia annunciato dai profeti.	Conosce, comprende e applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i cristiani. E' in grado di interpretare correttamente i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto che Scienza e fede sono complementari nella vita dell'uomo. Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti.
LA BIBBIA			Conosce se alcuni semplici passi biblici e i fatti principali della vita di Gesù. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani. Riconosce nella	Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli	Comprende e utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli	Comprende e utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati in modo appropriato. Conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del

			<p>Palestina una terra ricca di fonti storico religiose.</p>	<p>avvenimenti principali della storia ebraica. Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne riconosce la struttura. Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia di Gesù.</p>	<p>avvenimenti principali della storia ebraica. Sa interpretare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza. Conosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne riconosce la struttura e sa argomentare . Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani.</p>	<p>mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica. Sa interpretare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione. Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della Storia della Salvezza. Conosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne riconosce la struttura e sa argomentare . Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani dai luoghi in cui si sono svolti.</p>
<i>I L LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>			<p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati. Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p>	<p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Conosce i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.</p>	<p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane. Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quella cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.</p>
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>			<p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p>	<p>Riconosce nel messaggio di Gesù un proposta di vita per crescere bene, nel rispetto di sé , degli altri e dell' ambiente.</p>	<p>Riconosce nel messaggio di Gesù un proposta di vita per crescere bene. Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l' ambiente.</p>	<p>Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene". Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l' ambiente.</p>

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE
	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i><i>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</i>
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		

SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Identificare le caratteristiche essenziali di un semplice brano biblico.</i> • <i>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</i> • <i>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</i> • <i>Si muove nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<input type="checkbox"/> Parti principali del Credo. <input type="checkbox"/> Le Parabole del Regno. <input type="checkbox"/> Le Beatitudini. <input type="checkbox"/> Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. <input type="checkbox"/> Il popolo ebreo. <input type="checkbox"/> I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. <input type="checkbox"/> Le confessioni cristiane.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'ecumenismo. • Le religioni monoteiste. • Generi letterari nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • L'arte cristiana presente nel territorio. • La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
		SAPERI IRRENUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA	
1.		<input type="checkbox"/> Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. <input type="checkbox"/> Il popolo ebreo. <input type="checkbox"/> I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

2.	<ul style="list-style-type: none"> Le religioni monoteiste. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione della Bibbia.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. L'arte cristiana presente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLO BASE BUONO	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO
(quali aspetti considero?)						
?						
DIO E L'UOMO			Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Conosce i concetti di politeismo e monoteismo. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche dell' ambiente di vita del Gesù storico.	Conosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa fare una distinzione tra il politeismo e monoteismo ebraico. Sa individuare il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche dell' ambiente di vita del Gesù storico. Riconosce in Gesù, il figlio di Dio che rivela il volto del Padre.	Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti tra il politeismo e monoteismo ebraico. Sa individuare il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell' ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.	Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. Sa operare confronti tra il politeismo e monoteismo ebraico. Sa individuare il valore della Rivelazione cristiana. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche dell' ambiente di vita del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciato dai profeti, che rivela il volto di Dio Padre.
LA BIBBIA			Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù. Riconosce diversi tipi di fonte storica. Conosce in modo essenziale il messaggio di Gesù. Conosce la vita di alcuni santi.	Conosce e utilizza in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce le tappe fondamentali della vita di Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto storico – geografico in cui si svolgono. Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi. Conosce il messaggio di Gesù e sa esprimerne il significato. Riconosce nella vita dei santi esempi di vita da seguire.	Conosce, comprende e utilizza in modo organico, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico e geografico, a partire da fonti evangeliche e non. Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita. Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.	Conosce, comprende e utilizza in sempre appropriato, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati. Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collocandole nel contesto storico e geografico, a partire da fonti evangeliche e non. Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica. Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita. Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			Sa riconoscere i dati principali espressi in un'opera d' arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	Sa leggere i dati principali espressi in un'opera d' arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende ed è in grado di verbalizzare in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacr. Conosce il valore delle feste di Natale e Pasqua per l' uomo di oggi.	Sa leggere i dati principali espressi in un'opera d' arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende ed è in grado di verbalizzare in modo accettabile, il significato essenziale di segni e simboli sacr. Comprende il valore delle feste di Natale e Pasqua per l' uomo di oggi.	Sa leggere, interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un'opera d' arte relativa alla vita di Gesù e alla nascita della Chiesa. Conosce e comprende ed è in grado di verbalizzare in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l' uomo di oggi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			Riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire.	Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona. Riconosce i valori principali vissuti da Gesù.	Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi. Mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.	Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita. Sviluppa riflessione, rielabora e mette in relazione i valori di cui sono portatori i Vangeli con la propria vita.

UNITA' FORMATIVARELIGIONE CATTOLICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		RELIGIONE CATTOLICA
	Competenza specifica	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"><i>Riflette su Dio Creatore e Padre.</i><i>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i><i>Distingue il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</i>
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		

		<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. • Si muove nel mondo digitale usufruendo dei linguaggi multimediali per acquisire conoscenze. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Origine del Credo e sua struttura. • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. • Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri. • Le principali religioni del mondo a confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
2.	LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. • Gesù maestro e Figlio di Dio. • Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.
3.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Santi e Beati di ieri e oggi. • Maria, Madre della Chiesa. • Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. • Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
4.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. • La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. • Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • I Sacramenti • L'Anno Liturgico. • Elementi comuni in diverse religioni, antiche e moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. ▪ Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. ▪ Conoscere alcuni avvenimenti e personaggi della Chiesa cattolica.

2.	<ul style="list-style-type: none"> Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la composizione della Bibbia.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Il Natale nei Vangeli e la Pasqua di Resurrezione. Come l'arte cristiana interpreta il messaggio evangelico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le tradizioni del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni d'arte cristiana.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Gesù maestro di vita in ogni tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rispettare le regole del vivere comune.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE SUFFICIENTE	LIVELLO BASE BUONO	LIVELLO INTERMEDIO DISTINTO	LIVELLO AVANZATO OTTIMO
(quali aspetti considero?)						
DIO E L'UOMO			Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del cristianesimo dalle origini a oggi. Sa che esistono diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.	Conosce i principali passaggi della storia del cristianesimo dalle origini a oggi e l'organizzazione territoriale della chiesa. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane. Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.	Sa collocare sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del cristianesimo dalle origini ad oggi. Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e l'organizzazione territoriale della chiesa. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane. Sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi. Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.	Sa collocare sulla linea del tempo e comprender le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del cristianesimo dalle origini ad oggi. Conosce. Comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della chiesa con quella territoriale. Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse religioni cristiane. Sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi. In vista del dialogo ecumenico. Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo. Sa fare confronti fra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA			Conosce il lessico relativo agli argomenti trattati. Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni. Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.	Conosce e utilizza, in modo accettabile, il lessico specifico agli argomenti trattati. Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi e le sa distinguere dai testi sacri di altre religioni. Conosce e sa interpretare in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi e di Maria e di Gesù.	Conosce., comprende e utilizza, in modo organico, il lessico specifico agli argomenti trattati. Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e la e i diversi testi sacri delle religioni del mondo. Legge interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere. Sa fare un collegamento tra la vita di alcuni santi e la propria	Conosce., comprende e utilizza, in modo sempre appropriato, il lessico specifico agli argomenti trattati. Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo. Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica. Sa fare un collegamento tra il messaggio

					esperienza. Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria e di Gesù.	di cui sono portatori alcuni santi e la propria Esperienza di vita . Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria e di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			Riconosce nella chiesa cattolica il popolo di Dio. Conosce il valore del silenzio. Sa riconoscere i dati principali espressi in un' opera d' arte. Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.	Riconosce nella chiesa cattolica il popolo di Dio e ne individua i diversi carismi. Conosce e comprende il valore del silenzio. Sa leggere i dati principali espressi in un' opera d' arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare in modo accettabile il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l' uomo di oggi.	Riconosce nella chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche. Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi e con Dio. Sa leggere e interpretare i dati principali espressi in un' opera d' arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare in modo corretto il significato essenziale di segni e simboli sacri. Conosce il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l' uomo di oggi.	Riconosce nella chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà la diversità dei carismi in essa presenti. Conosce, comprende e sa rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. Sa leggere interpretare e rielaborare i dati principali espressi in un' opera d' arte. Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare in modo organico e critico il significato essenziale di segni e simboli sacri. Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l' uomo di oggi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell' uomo.	Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell' uomo e quella delle grandi religioni del mondo.	Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell' uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle grandi religioni del mondo.	Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell' uomo. Mette in relazione la proposta biblica con quella delle grandi religioni del mondo.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

Area matematico-scientifico-tecnologica ha l'obiettivo principale di fornire agli studenti gli strumenti necessari per orientarsi nei diversi ambiti cognitivi del mondo contemporaneo sempre più caratterizzato dalla presenza di situazioni problematiche che richiedono un approccio di tipo scientifico; da qui lo scopo di far acquisire agli alunni delle competenze che li rendano capaci di applicare i principi e i metodi propri delle specifiche discipline a contesti differenziati. La competenza matematica richiede lo sviluppo delle capacità astrattive implicanti l'uso di modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica che consentano di individuare e applicare le procedure per esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati. Gli studenti dovranno perciò acquisire le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano per essere in grado di vagliare a coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione. Inoltre tale area ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Da qui la necessità di una didattica chiara, coinvolgente, che motivi i ragazzi a spendere il proprio tempo nello studio delle discipline scientifiche e nell'applicazione tecnologica, fornendo loro informazioni aggiornate su argomenti in continua evoluzione e soprattutto un metodo di lavoro rigoroso, che si basi su osservazioni e conferme sperimentali dei ragionamenti e delle ipotesi proposte. Per questo assumono particolare rilievo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio.

MATEMATICA

MATEMATICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)	
MATEMATICA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	LA CONOSCENZA DEL MONDO INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)
	APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE
COMPETENZE	APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI
DISCIPLINARI:	DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE
	ARGOMENTARE
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	L'ESPLORAZIONE SPAZIO- TEMPORALE.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	SIMBOLIZZAZIONE.
LA CONOSCENZA DEL MONDO	LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO- AMBIENTALI.
	LA QUANTITÀ E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE.
ATTIVITÀ	

ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.</i> • <i>Manipolare materiali diversi.</i> • <i>Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica.</i> • <i>Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppare capacità senso- percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi.</i> • <i>Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo.</i> • <i>Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione.</i> • <i>Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti.</i> • <i>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone.</i> • <i>Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i> • <i>Formulare una prima idea di tempo.</i> • <i>Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza.</i> • <i>Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi.</i> • <i>Formulare una prima idea di tempo.</i> • <i>Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzioni dei problemi.</i> • <i>Raccogliere e rappresentare dati.</i> • <i>Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri.</i> • <i>Riconoscere la quantità</i> • <i>Operare e ordinare piccole quantità.</i>
MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
DAL PROFILO		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DELLE COMPETEN ZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO		L'alunno... <ul style="list-style-type: none">Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio di contesti noti.Riconosce il concetto di quantità e lo rappresenta.
DELLE COMPETENZE		
DISCIPLINARI:		
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE		
QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI		

SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Denomina figure del piano. • Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. • Riconosce in un testo gli aspetti logici e matematici. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Valore posizionale. • Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. • Addizioni e sottrazioni entro il 20. • Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. ▪ Associare a insiemi il numero corrispondente viceversa. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. ▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. ▪ Conoscere l'aspetto ordinale del numero. ▪ Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente viceversa. ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 20. ▪ Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. ▪ Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri. ▪ Eseguire addizioni. ▪ Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10. ▪ Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri. ▪ Eseguire sottrazioni. ▪ La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.

			<ul style="list-style-type: none"> Formare sequenze numeriche.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Divisione dello spazio grafico e localizzazione. Reticoli come incroci di righe e colonne: le coordinate. Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica Uso dei blocchi logici. Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna. Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Conoscere i principali concetti topologici. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici). Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Ricerca delle domande chiave per la soluzione di situazioni problematiche. Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. Riflettere su situazioni problematiche e ricercare soluzioni praticabili. Leggere una rappresentazione grafica.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori. Rappresentazione iconica di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi. Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Compiere confronti diretti di grandezze. Classificare oggetti in base a una proprietà. Classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri,...) in base ad una proprietà data. Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle. Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità. Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ e $<$. Conoscere l'aspetto ordinale del numero. Leggere e scrivere i numeri entro il 20. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.

		<ul style="list-style-type: none"> Formare sequenze numeriche.
2.	<ul style="list-style-type: none"> La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. Linee curve, aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati. Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna.
3.	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. Rappresentazione grafica del problema. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati.</i> <i>Eseguire semplici percorsi.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. Uso dei quantificatori. 	

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.
	Capacità di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	solo con l'aiuto dell'insegnante.	in situazioni semplici/standard .	e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo
	Soluzione di problemi	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo
			calcolo	calcolo	in modo autonomo e corretto .	in modo con correttezza e sicurezza.
			con difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.
			Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	in modo abbastanza corretto.		
				Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.		
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali.	Si orienta nello spazio fisico .	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio.	Si orienta nello spazio.
	Figure geometriche.	Riconosce le principali figure geometriche.			Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
	Competenza specifica	<p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</i></p> <p><i>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i></p>
DAL PROFILO		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
		<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. <ul style="list-style-type: none"> • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.
1.	NUMERI		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Contare in senso progressivo e regressivo.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.
			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare e ordinare numeri.

		<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Tavola Pitagorica • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... • La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. • Operazioni inverse. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Conoscere il valore dello zero. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano. ▪ Costruire e memorizzare tabelle. ▪ Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra. ▪ Riconoscere numeri pari e dispari. ▪ Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. ▪ Eseguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. • Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. • Costruzione di oggetti tridimensionali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ▪ Eseguire percorsi in base a istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note ▪ Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Problemi da inventare. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni ▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Esporre il procedimento risolutivo.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. • Eseguire percorsi in base a istruzioni. • Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. • Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno o più attributi. • Confronto tra quantità e invarianza. • Proprietà delle relazioni. • Argomentazione sui criteri utilizzati per la classificazione. • Insiemi omogenei, eterogenei. • Definizione di intersezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi. ▪ Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati ▪ Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi e tabelle ▪ Usare strumenti di misurazione arbitrari e convenzionali

		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione di dati. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano (combinazione di tutte le combinazioni possibili) • Misure di tempo: l'orologio. • Misure di valore: l'Euro 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • La tavola Pitagorica 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 100. Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre (da – u). Effettuare confronti e ordinamenti. ▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni e sottrazioni con e senza cambio. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Simmetria. • Traslazione e rotazione. • Percorsi su griglia e fisici. • Figure piane: angoli, lati e vertici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Effettuare e rappresentare percorsi sul reticolo. ▪ Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse. 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le 4 operazioni. • I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) • Problemi da completare con la domanda. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche e con le operazioni (addizione e sottrazione).</i> 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi. • Confronto tra quantità e invarianza. • Situazioni certe, possibili e impossibili. • Approccio agli strumenti di misurazione. • Combinazioni e prodotto cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare elementi in base a una proprietà. ▪ Confrontare e ordinare grandezze omogenee. 	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
NUMERIE CALCOLO	Rappresentazion e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard . Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto . Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Conta, legge,scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza esicurezza. Esegue semplici operazioni e applica procedure dicalcolo in modo con correttezza esicurezza. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza eflessibilità.
SPAZIO E FIGURE	Indicatori spaziali. Figure geometriche.	Si orienta nello spazio fisico . Riconosce le principali figure geometriche.	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche conl'aiuto dell'insegnante.		Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera corretta.	Si orienta nello spazio. Riconosce i contenuti in maniera autonoma e sicura.

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/ standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
--	--	---	--	---	---	---

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
DAL PROFILO		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DELLE COMPETENZE		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <p><i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)</i></p>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.
--	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordine di quantità. • Relazioni fra numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Proprietà delle operazioni. • Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000. • Le frazioni • Tabelline: memorizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. ▪ Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. ▪ Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. ▪ Conoscere con sicurezza le tabelline.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. • Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio ▪ Individuare gli angoli in figure e contesti diversi ▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria ▪ Identificare il perimetro di una figura assegnata
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con numeri fino alle migliaia. • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. • Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. ▪ Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. ▪ Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Confrontare le diverse strategie risolutive

4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. • Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda) • Indagini statistiche: interpretazione di dati. • Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. • Probabilità del verificarsi di un evento. • Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate) • Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari, parallele. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo. ▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti. ▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle. ▪ Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali oltre il 100 <ul style="list-style-type: none"> • Confronto e ordine di quantità. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore). • Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri entro il 1000. Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Effettuare confronti e ordinamenti. ▪ Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. ▪ Moltiplicare e dividere numeri naturali per 10, 100, 1000.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • Lessico delle unità di misura più convenzionali. • Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. • Simmetrie di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare e riconoscere rette incidenti, perpendicolari e parallele. ▪ Riconoscere le principali figure geometriche piane.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Elementi di un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</i>

NUMERICHE CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere e interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
DAL PROFILO DELLE		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
COMPETENZE		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di variotipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche dadati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Equivalenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. ▪ Eseguire in colonna le 4 operazioni (divisione a due cifre al divisore) ▪ Padroneggiare strategie di calcolo mentale ▪ Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche

		<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. • Strategie di calcolo mentale • Algoritmi delle 4 operazioni. 	
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane • Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare e costruire modelli delle principali figure geometriche piane. ▪ Calcolare area e perimetro di figure piane
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti. • Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. • Diagrammi ad albero, di Carroll e di Venn e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. ▪ Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta; con dati sovrabbondanti. ▪ Elaborare strategie risolutive diverse. ▪ Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Indici statistici: moda, media e mediana. • Probabilità degli eventi. • Regolarità di sequenze numeriche e di figure. • Quantificazione di casi. • Riconoscimento degli eventi. • Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. • L'asimmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. ▪ Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. ▪ Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. ▪ Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e numeri decimali • Valore posizionale delle cifre. • Frazioni e loro rappresentazione simbolica • Composizione e scomposizione di numeri • Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia e migliaia. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Saper eseguire la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore e le divisioni con una cifra al divisore. ▪ Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...) • Figure piane, rette, angoli. • Perimetro e area di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le principali figure geometriche solide e piane. ▪ Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli. ▪ Calcolare il perimetro di una figura piana.

3.	<ul style="list-style-type: none"> Semplici situazioni problematiche relative: all'uso dell'euro; all'uso dei campioni convenzionali per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti.
4.	<ul style="list-style-type: none"> Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. Le misure: di tempo di valore, di peso, di lunghezza, di capacità. La simmetria. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

TABELLA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10

NUMERIC CALCOLO	Rappresentazioni e del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazioni e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.

RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, legger e ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
---	---	---	---	---	---	---

UNITA' FORMATIVA MATEMATICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		MATEMATICA
	<i>Competenza specifica</i>	<i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i>
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DAL PROFILO DELLE		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vari tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali fino alla classe dei milioni • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali ▪ Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno ▪ Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali

		<ul style="list-style-type: none"> • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<p>ed utilizzare le loro proprietà .</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare l'abilità di calcolo orale ▪ Conoscere, rappresentare, confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
2.	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • L'area e il perimetro delle figure piane. • Il volume e la superficie dei solidi. • Punto, retta, semiretta, segmento. • Incroci, caselle, colonne erighe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. • Strumenti e grandezze. • Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti. • Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane applicando le formule di riferimento. ▪ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. ▪ Calcolare il volume e la superficie dei solidi conosciuti. ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. ▪ Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità ▪ Usare strumenti di misura ▪ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
3.	INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Riconoscimento di dati e informazioni. • Stime e calcoli. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. • Assunzione di decisioni. • Verifica delle soluzioni adottate. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione ▪ Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. ▪ Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. ▪ Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. ▪ Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi.
4.	RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statistiche. • Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. • Relazioni tra oggetti. • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e aree. • Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. ▪ Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. ▪ Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. ▪ Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA		
1.	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali fino alla classe delle migliaia Numeri decimali fino ai millesimi. Gli algoritmi di calcolo. Le proprietà delle operazioni. Concetto di frazioni. Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere ed operare con i numeri interi e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre (fino alle migliaia). Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. Eseguire divisioni con due cifre al divisore. Individuare multipli di un numero. Leggere, scrivere e rappresentare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere frazioni decimali.
2.	<ul style="list-style-type: none"> Punto, retta, semiretta, segmento. Incroci, caselle, colonne e righe. Le figure geometriche piane. Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. Utilizzare semplici strumenti geometrici (riga, squadra)
3.	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione delle situazioni problematiche. Diagrammi, di Carroll e di Venn, ad albero e grafici. Le 4 operazioni. Ricognizione di dati e informazioni. Ipotesi risolutive. Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Risolvere problemi aritmetici con domande, operazioni e dati espliciti.</i> <i>Saper inventare o completare il testo di semplici problemi.</i>
4.	<ul style="list-style-type: none"> Semplici indagini statistiche. Rappresentazioni grafiche: aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. Classificazione ed elaborazione di dati. Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e aree. Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere semplici problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area. Leggere, ed interpretare semplici grafici e tabelle. Organizzare i dati in semplici tabelle e grafici. Riconoscere le misure di lunghezze, massa e capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e decimali Eseguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione e applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive ,denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive , denomina classifica e riproduce enti e figure in modo articolato e flessibile.
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici .	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

SCIENZE

SCIENZE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA (Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.)	
SCIENZE	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	LACONOSCENZA DEL MONDO
	INTERPRETARE LA REALTÀ UTILIZZANDO STRUMENTI MATEMATICI (LOGICA, DATI, PREVISIONI)
	APPLICARE STRATEGIE DI CALCOLO E MISURAZIONE
	APPLICARE STRATEGIE DIVERSE NELLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI
COMPETENZE DISCIPLINARI:	DESCRIVERE E CLASSIFICARE FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE COMUNI
	ARGOMENTARE
	OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI AMBIENTI, I FENOMENI, I VIVENTI.
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
	OSSERVAZIONE
LA CONOSCENZA DEL MONDO: (Oggetti, fenomeni, viventi)	L'ESPLORAZIONE SPAZIO-TEMPORALE. SIMBOLIZZAZIONE. LE STAGIONI, ESPERIENZE SCIENTIFICO- AMBIENTALI.
	LA QUANTITÀ E LA TRASFORMAZIONE DI RACCOLTA DATI E DOCUMENTAZIONE.
ATTIVITÀ	

ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico. • Manipolare materiali diversi. • Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica. • Riconoscere e raggruppare grande e piccolo. Riconoscere e raggruppare immagini uguali. • Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi • osservare con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità senso- percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. • Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo. • Rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione. • Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti. • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. • Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Formulare una prima idea di tempo. • Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. • Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. • Formulare una prima idea di tempo. • Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi. • Raccogliere e rappresentare dati. • Classificare, ordinare e misurare secondo semplici criteri. • Riconoscere la quantità • Operare e ordinare piccole quantità. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. • Descrivere organismi viventi evidenziando caratteristiche e differenze
MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA

UNITA'FORMATIVASCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classePRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
SCIENZE		AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
		<i>L'alunno...</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, propone e realizza semplici esperimenti.</i>
DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</i>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Cogliere le principali differenze tra i materiali. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. Osservare le trasformazioni stagionali.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.
2.		<ul style="list-style-type: none"> I materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare la percezione sensoriale.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi Le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere esseri viventi e non viventi. Denominare le quattro stagioni.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI (quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/ 8	LIVELLO AVANZATO 9/ 10
ESPLORARE	Impiego, in situazione	Osserva e descrive	Osserva e descrive in	Osserva ,individua e	Osserva ,individua e	Osserva ,individua e
OSSERVARE E	concreta, delle	elementi della realtà	modo confuso , solo se	descrive elementi	descrive elementi	descrive elementi
DESCRIVERE LA	capacità di	attraverso i sensi.	guidato.	della realtà in modo	della realtà in modo	della realtà in modo
REALTA'	osservazione,			parziale.	completo / accurato.	accurato e organico in
	classificazione,					contesti diversi.
	descrizione.	Riconosce esseri	Identifica e descrive	Identifica e descrive	Identifica e descrive	Identifica e descrive
	Identificazione	viventi e non e la loro	oggetti inanimati e	oggetti inanimati e	oggetti inanimati e	oggetti inanimati e
	di oggetti inanimati e	relazione con	viventi in modo	viventi in modo	viventi in modo	viventi in modo
	esseri viventi.	l'ambiente .	parziale e confuso.	essenziale.	completo.	completo e accurato.
	Riconoscimento e					
	descrizione di alcuni					
	cicli naturali.					

UNITA'FORMATIVASCIENZE SCUOLA PRIMARIA – CLASSESECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE
	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>L'alunno...</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, propone e realizza semplici esperimenti.</i>
DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore</i>

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune • Materiali strutturati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni. ▪ Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. ▪ Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti in base a proprietà • Individuazione di caratteristiche • Identificazione di materiali • Somiglianze ed differenze 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. ▪ Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. ▪ Per venire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso).
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli organismi viventi. • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni • La relazione degli organismi con l'ambiente. • Gli animali • L'acqua • L'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. ▪ Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. ▪ Individuare le fasi principali della vita di una pianta. ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante, secondo percorsi guidati • Conversazioni finalizzate alla rilevazione dei dati di una esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplorare attraverso le percezioni.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Semplici confronti e classificazioni, con l'aiuto dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccogliere, con l'aiuto dell'insegnante, le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali • L'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere animali. ▪ Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). ▪ Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa.

RUBRICA DI VALUTAZIONE

DIMENSIONI (qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/ 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPLORARE	Impiego, in	Osserva e descrive	Osserva e descrive in	Osserva ,individua e	Osserva ,individua e	Osserva ,individua e
OSSERVARE E	situazione	elementi della realtà	modo confuso , solo se	descrive elementi della	descrive elementi della	descrive elementi della
DESCRIVERE	concreta, delle	attraverso i sensi.	guidato.	realtà in modo	realtà in modo	realtà in modo
LA	capacità di			parziale.	completo / accurato.	accurato e organico in
REALTA'	osservazione,					contesti diversi.
	classificazione,					
	descrizione.	Riconosce esseri	Identifica e descrive	Identifica e descrive	Identifica e descrive	Identifica e descrive
	Identificazione	viventi e non e la loro	oggetti inanimati e	oggetti inanimati e	oggetti inanimati e	oggetti inanimati e
	di oggetti	relazione con	viventi in modo	viventi in modo	viventi in modo	viventi in modo
	inanimati e esseri	l'ambiente .	parziale e confuso.	essenziale.	completo.	completo e accurato.
	viventi.					
	Riconoscimento e					
	descrizione di					
	alcuni cicli					
	naturali.					

UNITA'FORMATIVASCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classeTERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	SCIENZE	
	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>
		<i>L'alunno...</i>
		<ul style="list-style-type: none"> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. • Labiodiversità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. ▪ Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. ▪ Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolazione di oggetti e materiali. • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. • I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere, elementi della realtà circostante. ▪ Conoscere la periodicità temporale dei fenomeni celesti. ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti. • Le trasformazioni dei materiali. • Grandezze e relazioni qualitative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali. ▪ Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.

3.	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in altri organismi viventi
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/ 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso, solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA'FORMATIVASCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classeQUARTA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA			
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA		SCIENZE	
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> • <i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i> • <i>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i> • <i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i> • <i>Esprime in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà.

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni • Tabulazioni grafiche di dati osservati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. ▪ Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni in base a proprietà specifiche. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche.
3.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologici/ambientali e interventi dell'uomo. • Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per preservarlo in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra habitat e animali. ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. • Individuazione di elementi in un microambiente. • Le strutture del suolo e le loro relazioni. • Osservazione di un fenomeno fisico/chimico • Classificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. ▪ Individuare proprietà di materiali comuni. ▪ Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). ▪ Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. • Le caratteristiche dei viventi. • Somiglianze e differenze tra esseri viventi. • Classificazioni. • I passaggi di stato della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. ▪ Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. ▪ Classificare gli esseri viventi in base ad una caratteristica.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. • Problemi ecologici/ambientali e interventi dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere la produzione degli animali e delle piante. ▪ Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. ▪ Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
 parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/ 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplicidati in modoessenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

UNITA'FORMATIVASCIENZE SCUOLA PRIMARIA – classeQUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATEMATICA		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	SCIENZE	
	Competenza specifica	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuolaprimaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
		<i>L'alunno...</i>
		<ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		<ul style="list-style-type: none"> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, identifica relazioni spazio/temporali.
(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
		<ul style="list-style-type: none"> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

		<ul style="list-style-type: none">• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none">• Il funzionamento di semplici macchine.• L'energia e la sua produzione.• Le fonti energetiche rinnovabili e non.	<ul style="list-style-type: none">▪ Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.▪ Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.▪ Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.
2.	SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di concetti geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce...) in contesti concreti.• I movimenti della Terra.• Il Sistema Solare.• Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà.• Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi.• Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...).• Le fonti energetiche.• L'energia rinnovabile (origine, caratteristiche, utilizzo e impatto ambientale)	<ul style="list-style-type: none">▪ Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per individuarne elementi, connessioni e trasformazioni.▪ Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.▪ Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.
3.	L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.• Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali.• Il rispetto del corpo.• Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute.• Problemi ambientali e possibili soluzioni.	<ul style="list-style-type: none">▪ Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.▪ Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).▪ Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere il significato di “svilupposostenibile”
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • L'energia e la sua produzione. • Le fonti energetiche rinnovabili enon. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere che cos'è l'energia e come vieneprodotta. ▪ Comprendere il concetto di fonte energetica,distinguendo tra fonti rinnovabili enon. 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di concetti geometrici e fisicifondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza, luce,...) in contesti concreti. • I movimenti della Terra. • Il SistemaSolare. • Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne leproprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare gli ambienti nel tempo, perindividuare elementi, connessioni etrasformazioni. ▪ Conoscere la composizione della Terra e i suoi movimenti. ▪ Conoscere il nostro SistemaSolare. 	
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 /8	LIVELLO AVANZATO 9/10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplicidati in modoessenziale.	Osserva, individua e descrive semplicidati in modo completo.	Osserva, individua e descrive semplicidati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE (individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.)	
TECNOLOGIA	AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA
COMPETENZA DI AREA:	<p><i>Individuare in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi.</i></p> <p><i>Rappresentare in modo corretto e creativo fenomeni ed eventi.</i></p> <p><i>Analizzare spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</i></p> <p><i>Capacità di analizzare l'informazione.</i></p>
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino ...</i></p> <p><i>dimostra interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi.</i></p> <p><i>Realizza semplici manufatti/oggetti.</i></p> <p><i>Osserva chi fa qualcosa con perizia per imparare; e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse.</i></p> <p><i>Manipola, smonta, monta, pianta, lega seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute.</i></p> <p><i>Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</i></p>
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<i>Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>

<p><i>Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i></p> <p><i>Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i></p> <p><i>Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>		
ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il mondo circostante interagendo positivamente con esso. • Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di variotipo. • dimostrare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli e scoprirne le funzioni e possibili usi. • Osservare con perizia per imparare. • Aiutare a realizzare lavori. • Manipolare, smontare, montare, piantare, legare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni e giochi da tavolo di variotipo. • Associare oggetti alle relative funzioni. • Realizzare semplici manufatti/oggetti. • Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare. • Aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive. • Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici. • Acquisire consapevolezza del messaggio tecnologico. • Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare; e aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Osservare chi fa qualcosa con perizia per imparare. • Aiutare a fare e realizzare lavori e compiti a più mani con competenze diverse. • Manipolare, smontare, montare, piantare, legare seguendo un progetto proprio o di gruppo oppure istruzioni d'uso ricevute. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA

UNITA'FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSEPRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA	
		<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	<i>Competenza specifica</i>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
<i>(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)</i>	<i>Competenze trasversali</i>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nell' ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. • Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale. • Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. • Descrizione di oggetti e strumenti esplorati percettivamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. • Descrizione di una procedura catalogativa. • Organizzazione ordinata di una sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti, macchine di uso comune in base alle loro funzioni. ▪ Descrivere una semplice procedura. ▪ Stabilire e giustificare l'ordine con cui svolgere le singole azioni. ▪ Conoscere le principali componenti del computer.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche. ▪ Utilizzare il computer per semplici giochi.
		SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE	
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di oggetti e strumenti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare oggetti e strumenti semplici e rilevarne le proprietà percettive.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare oggetti, strumenti.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo basilare del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Accendere e spegnere il computer con le procedure canoniche.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/ 10
VEDERE ED OSSERVA RE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIR E E TRASFORMA RE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.

UNITA'FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSESECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO- SCIENTIFICO- TECNOLOGICA		TECNOLOGIA
	<i>Competenz a specifica</i>	<p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p> <p><i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i></p>
	<i>Competenze trasversali</i>	<p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha</p> <p>consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p>

		<p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>	
COMPETENZE DISCIPLINARI		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. <ul style="list-style-type: none"> Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. Descrizione di oggettitecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e conoscere l'uso di semplici oggettitecnologici.
2.	P REVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. Rappresentazione grafica di percorsi. Lettura e descrizione di un percorsografico. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Leggere e descrivere percorsi di ungrafico.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Uso di oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruzione di semplici oggetti. Utilizzo del computer. Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date. Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili. Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> Distinzione di elementi del mondo artificiale. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e conoscere l'uso di semplici oggettitecnologici.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo personale del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi
 parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIA LI 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
VEDERE ED OSSERVA RE	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osserva oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Non è in grado di procedere nel lavoro senza l'aiuto dell'insegnante.	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo Corretto e preciso
INTERVENIR E E TRASFORMA RE	Esecuzione di istruzioni.	Segue semplici istruzioni d'uso	Non esegue istruzioni.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e

					d'uso.	preciso.
--	--	--	--	--	--------	----------

UNITA'FORMATIVA <i>TECNOLOGIA</i> SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA	
	Competenza	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	specifica	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
DAL PROFILO		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DELLE COMPETENZE		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<i>(Certificazionecl asse quinta scuola primaria)</i>	Competenze trasversali	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi di tipo artificiale.</i> • <i>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</i> • <i>Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale</i> • <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato..</i>

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)			
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
4.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. Le regole per una navigazione sicura in internet. Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet. Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.
5.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti in base al loro uso. Documentazione di un percorso didattico esperito o di un'attività svolta da altri. Progettazione di un percorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso. Documentare un'attività svolta.
6.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del computer. Navigazione in internet. Creazione di un percorso con il computer. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. Accedere ad internet per cercare informazioni. Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE			
TERZA			
4.		<ul style="list-style-type: none"> Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. Le regole per una navigazione sicura in internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. Acquisire le basilari regole per la navigazione in internet.
5.		<ul style="list-style-type: none"> Classificazione di oggetti in base al loro uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base all'uso.
6.		<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo del computer. Navigazione in internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. Accedere ad internet per cercare informazioni.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/ 8	LIVELLO AVANZATO 9 / 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA'FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSEQUARTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA	TECNOLOGIA	
	<i>Competenza</i>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	<i>specificata</i>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE <i>(Certificazione classe quinta scuola primaria)</i>	Competenze trasversali	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
		Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
		Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
7.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. Individuazione di funzioni specifiche di un artefatto. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
8.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. Rappresentazione grafica di percorsi e informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni. Leggere e descrivere i percorsi di un grafico.
9.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. Costruzione di manufatti in base a istruzioni. Utilizzo di specifici programmi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate. Conoscere e utilizzare le caratteristiche di alcuni programmi informatici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
7.		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere semplici oggetti tecnologici e conoscerne l'uso.
8.		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare gli strumenti usati in base al loro utilizzo. Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.
9.		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di parti di oggetti rispetto all'intero. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire semplici manufatti seguendo le istruzioni allegate.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)			

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

UNITA' FORMATIVA TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <i>Competenze digitali. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</i>		
AREA DISCIPLINARE: MATEMATICO-SCIENTIFICO- TECNOLOGICA	TECNOLOGIA	
	<i>Competen</i>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
	<i>za specific</i>	<i>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</i>
DAL PROFILO		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DELLE COMPETENZ E		Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
<i>(Certificazione classe quinta scuolaprimaria)</i>	<i>Competenze trasversali</i>	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>L'alunno</i> <ul style="list-style-type: none"> <i>Riconosce e identifica nell' ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i> <i>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</i> <i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale</i> <i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali..</i> <i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> 	
<i>(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI</i>		
<i>SI PROGRAMMA)</i>		

		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITÀ
1.	VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.• Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.• Lettura e comprensione di semplici istruzioni per il montaggio di oggetti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.	PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none">• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.• Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.• Rispetto ad un problema pratico, scelta di procedure risolutive.	<ul style="list-style-type: none">▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.▪ Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.
3.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.• Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.• Utilizzo di software specifici.• Lavoro cooperativo.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.▪ Consolidare concetti base e contenuti utilizzando software specifici.▪ Sviluppare la capacità di lavorare in modo cooperativo.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none">• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.• Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici.	<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
2.		<ul style="list-style-type: none">• Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti.	<ul style="list-style-type: none">▪ Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
3.		<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.• Utilizzo di internet per velocizzare il proprio lavoro di ricerca, di esercitazione e di approfondimento.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse.▪ Accedere ad internet per ricercare informazioni adeguate all'età.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA			

CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Qualiaspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)	
IL CORPO E IL MOVIMENTO (EDUCAZIONE FISICA)	AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
COMPETENZA DI AREA:	<i>Integrare i diversi linguaggi ed essere in grado di utilizzare i diversi codici della comunicazione.</i>
	<i>RICONOSCE I SEGNALI E I RITMI DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.</i>
	<i>PROVA PIACERE NEL MOVIMENTO E SPERIMENTA SCHEMI POSTURALI E MOTORI, LI APPLICA NEI GIOCHI INDIVIDUALI E DI GRUPPO, ANCHE CON L'USO DI PICCOLI ATTREZZI ED È IN GRADO DI ADATTARLI ALLE SITUAZIONI AMBIENTALI ALL'INTERNO DELLA SCUOLA E ALL'APERTO.</i>
COMPETENZE DISCIPLINARI:	<i>CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO, VALUTA IL RISCHIO, INTERAGISCE CON GLI ALTRI NEI GIOCHI DI MOVIMENTO, NELLA MUSICA, NELLA DANZA, NELLA COMUNICAZIONE ESPRESSIVA.</i> <i>RICONOSCE IL PROPRIO CORPO, LE SUE DIVERSE PARTI E RAPPRESENTA IL CORPO FERMO E IN MOVIMENTO.</i>
	<i>VIVE LA PROPRIA CORPOREITÀ, PERCEPENDONE IL POTENZIALE COMUNICATIVO ED ESPRESSIVO.</i>
	<i>MATURA CONDOTTE CHE GLI CONSENTONO UNA BUONA AUTONOMIA NELLA GESTIONE DELLA GIORNATA A SCUOLA.</i>
	<i>ADOTTA PRATICHE CORRETTE DI CURA DI SE, DI IGIENE E DI SANA ALIMENTAZIONE.</i>
NUCLEI FONDANTI	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO E IL MOVIMENT O	IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE		
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVE IL GIOCO E LE REGOLE		
ATTIVITA'			
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI	
<ul style="list-style-type: none">Giochi con il proprio loro corpo: comunicare, esprimersi con la mimica, travestirsi, mettersi alla prova, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.Attività informali, di routine e di vita quotidiana, i giochi all'aperto, uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati.Capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.	<ul style="list-style-type: none">Le potenzialità espressive e comunicative del corpo.Capacità graduale di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.Capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.	<ul style="list-style-type: none">Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni.Giochi psicomotori che diventano occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.Capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.Capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.	
MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	MODALITA' DI VERIFICA	

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)		
EDUCAZIONE FISICA		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ESPRESSIVO-ARTISTICA
	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<i>L'alunno...</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i>

(SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
5.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motorisemplici. • Schemi motoricombinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamentospaziale. • Le andature e lo spaziodisponibile. • La direzione, lateralità. • La destra e la sinistra. • Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...). • La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale eseguentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. ▪ Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio, seduti, ...). ▪ Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche). ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. ▪ Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra. ▪ Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). ▪ Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. ▪ Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. ▪ Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. ▪ Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione ad altri.

6.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.
7.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. ▪ sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. ▪ comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
8.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA			
5.		<input type="checkbox"/> Le varie parti del corpo e loro rappresentazione grafica. <input type="checkbox"/> I concetti spaziali rispetto al proprio corpo, agli oggetti e agli altri. <input type="checkbox"/> Le nozioni temporali (prima-dopo, veloce-lento, successione -contemporaneità'). <input type="checkbox"/> La destra e la sinistra su disegni. <input type="checkbox"/> Le posture che il corpo può assumere. <input type="checkbox"/> I ritmi di movimento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. Testa, collo, tronco, braccia, mani, gambe, piedi. ▪ Muoversi nello spazio seguendo le indicazioni dell'insegnante. ▪ Riconoscere le principali nozioni temporali. Prima dopo, veloce-lento ▪ Sperimentare alcuni movimenti. Naturali camminare, strisciare, correre.
6.		<ul style="list-style-type: none"> • Giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei.
7.		<ul style="list-style-type: none"> • Adeguamento personale alle regole prestabilite, indispensabili al buon funzionamento del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi adeguare a regole essenziali indispensabili al funzionamento di semplici giochi.
8.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzo degli attrezzi e degli spazi di attività. • Il benessere legato all'attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni) e spazi delimitati e definiti.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno... • <i>Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motorici combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi del senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ol style="list-style-type: none"> a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ol style="list-style-type: none"> a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ol style="list-style-type: none"> a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> o eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e dell'altà.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati. ▪ Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...) • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra su disegni. ▪ Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. ▪ Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici ▪ Sviluppare una coordinazione dinamica generale. ▪ Muoversi secondo semplici ritmi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze del gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire positivamente con i compagni. ▪ Abituarsi ad accettare la sconfitta. ▪ Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze del gioco.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. • Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 / 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE		Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.
(Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; b. controllare i movimenti intenzionali; c. padroneggiare schemi motori di base.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La postura e la comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: <ul style="list-style-type: none"> a. interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.

3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature: <ul style="list-style-type: none"> ✓ conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; ✓ "percepire" e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. La coordinazione generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza del sé corporeo. Riconoscere le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. Promuovere la capacità di attenzione. Riconoscere la destra e la sinistra nello spazio. Riconoscere i concetti spaziotemporali. Assumere i principali schemi motori statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare) e dinamici (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare). Consolidare una coordinazione dinamica generale; sviluppare la coordinazione oculo manuale ed oculopodolica. Imitare ritmi prestabiliti.
2.		<ul style="list-style-type: none"> Libera espressione del corpo tramite movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> Il valore e le regole dello sport. Il gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire positivamente con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. Praticare attività di giochi - sport rispettando le principali regole del gioco.
4.		<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi (palla, cerchi, mattoni, coni, clavette) e spazi delimitati definiti.

	<ul style="list-style-type: none"> Il benessere del movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO BASE 5	LIVELLO INIZIALE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 / 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA		
COMPETENZACHIAVEEUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico: <ul style="list-style-type: none"> a. comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. ▪ controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. ▪ Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri: <ul style="list-style-type: none"> a. discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; b. effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. • Il mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: <ul style="list-style-type: none"> a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. ▪ Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: <ul style="list-style-type: none"> ○ saper individuare e rispettare le regole del gioco; ○ assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. ▪ Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e movimento. • Rapporto movimento e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: <ul style="list-style-type: none"> a. praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. • Le posizioni fondamentali. • Gli schemi motori semplici. • Schemi motori combinati. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. ▪ Consolidare le principali funzioni senso percettive: uditive, tattili, visive e cinestesiche. ▪ Sviluppare la capacità di attenzione. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra sull'altro e nello spazio. ▪ Migliorare l'organizzazione spazio-temporale. ▪ Sviluppare gli schemi posturali e motori di base. ▪ Sviluppare la capacità coordinativa. ▪ Strutturare attività che promuovano l'equilibrio statico e dinamico. ▪ Riconoscere semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Il gioco libero. • La mimica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi simbolici e immaginativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imparare a collaborare con i compagni in coppia e in piccolo gruppo. ▪ Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. ▪ Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.

4.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e dimovimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7/8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.

UNITA' FORMATIVA EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA		
COMPETENZACHIAVEEUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONECULTURALE		
AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO- ESPRESSIVO- ARTISTICA		EDUCAZIONE FISICA
	Competenza specifica	<i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.</i>
		Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
		Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
DAL PROFILO DELLE COMPETENZE (Certificazione classe quinta scuola primaria)	Competenze trasversali	<p>Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.</p>
		Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
		Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
		Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.
		Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
		Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: (SELEZIONARE OPPORTUNAMENTE QUELLE ADATTE ALLA CLASSE PER CUI SI PROGRAMMA)		L'alunno... <ul style="list-style-type: none"> • <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporalicontingenti.</i> • <i>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ecoreutiche.</i> • <i>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura praticasportiva.</i> • <i>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualitàtecniche.</i> • <i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'usodegli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</i> • <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</i> • <i>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</i> 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni fisiologiche delcorpo. • Le posizionifondamentali. • Schemi motoricombinati. • Schemi motori in simultanea e insuccessione. • Traiettorie, distanze e ritmiesecutivi. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamentospaziale. • Le andature e lo spaziodisponibile. • Le variabilispazio/temporali. • La direzione, lalateralità. • La destra e lasinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. ▪ Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea ein successione. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazioin relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • coreografie. • Sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ▪ Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi tecnici delle discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. ▪ Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ▪ Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • Le variabili spazio/temporali. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire la coscienza del proprio corpo nel suo complesso e nei suoi distinti segmenti. ▪ Affinare le principali funzioni senso percettive. ▪ Migliorare la capacità di attenzione. ▪ Consolidare la lateralizzazione. ▪ Migliorare l'organizzazione spazio-temporale.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidare gli schemi posturali emotori. ▪ Sviluppare la capacità coordinativa. ▪ Consolidare il controllo dell'equilibrio, sia statico che dinamico. ▪ Riconoscere e riprodurre sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. • Sequenze di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimere attraverso gesti e movimenti, stati d'animo emozioni e sentimenti.
3.	<ul style="list-style-type: none"> • Il valore e le regole dello sport. • I giochi della tradizione popolare. • Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. • Sviluppo del senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a collaborare con i compagni in gruppo e con la classe. • Abituarsi ad accettare serenamente il risultato di un gioco. • Conoscere e praticare giochi - sport rispettando regole codificate.
4.	<ul style="list-style-type: none"> • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. • Promuovere stili di vita salutistici e di benessere psicofisico.
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA CONTENUTI DISCIPLINARI (da programmare per classi parallele)		
VERIFICHE		

RUBRICA VALUTATIVA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6	LIVELLO INTERMEDIO 7 / 8	LIVELLO AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.