

# ITALIANO CLASSI 1-5

---

Didattica inclusiva  
per

star bene <sup>sempre</sup> ~~a scuola~~



Nome ..... Classe ..... Data .....

## A CACCIA DI PAROLE

• CERCA LE PAROLE PROPRIO UGUALI A QUELLA IN ALTO SULL'IMMAGINE. SONO TRE. SEI CAPACE DI TROVARLE?

**RANA**



LANA

RINA

SANA

RASA

RANA

NANA

RANA

NORA

RANA

RATA

RARA

RATE

STALLA

STILLA

STELLA

**STELLA**

STELLA

CALLA

CELLA

PALLA

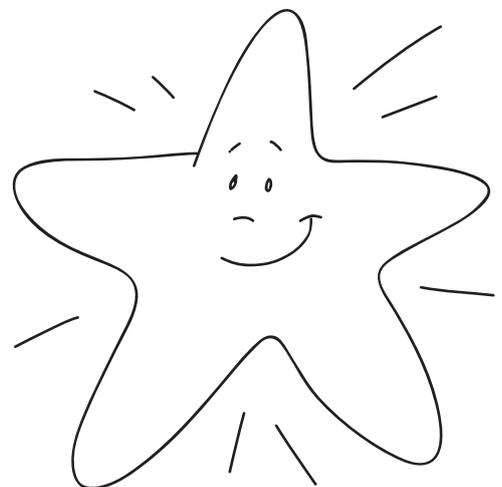
STELLA

BELLA

STESO

CULLA

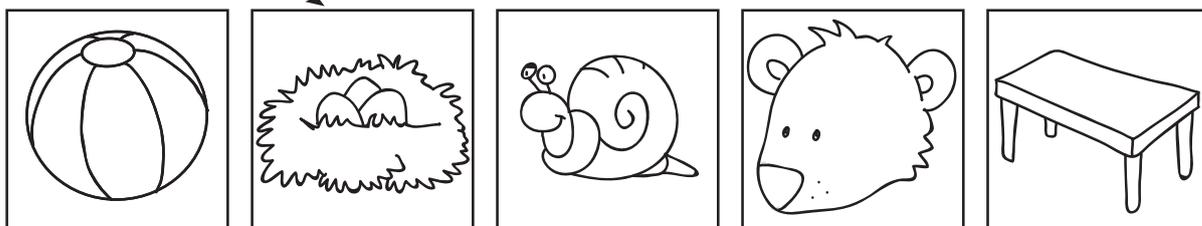
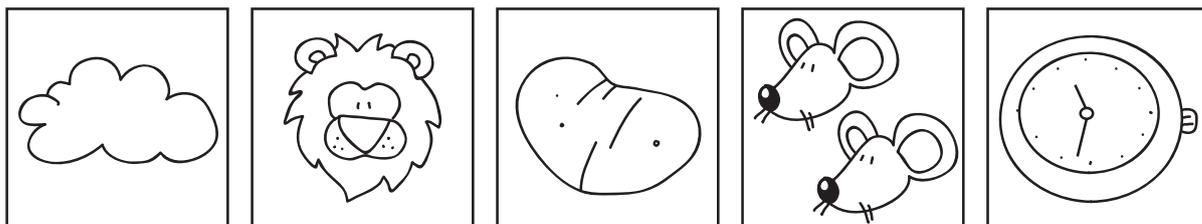
SELLA



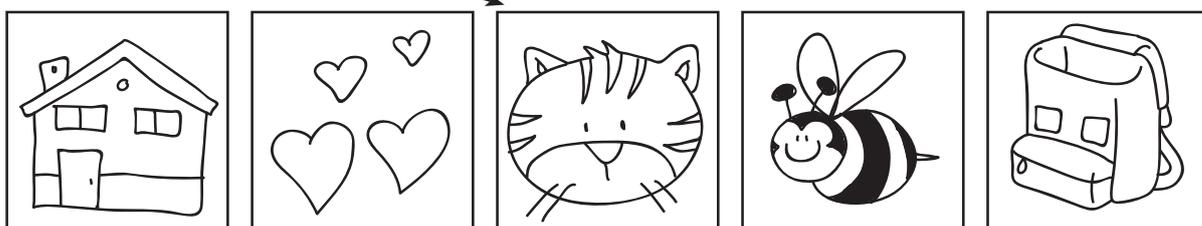
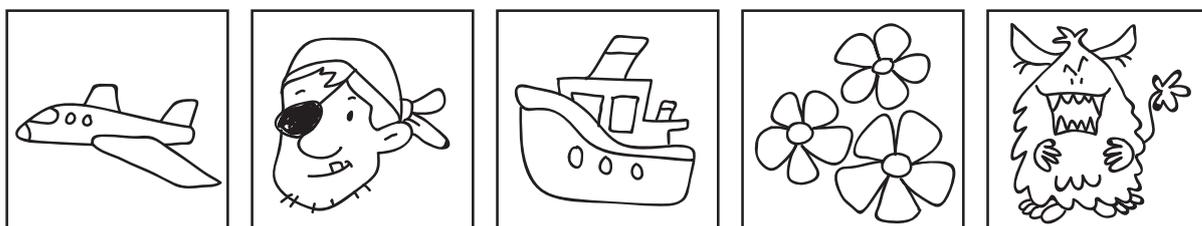
Nome ..... Classe ..... Data .....

## COMINCIA COME... FINISCE COME...

• UNISCI LE FIGURE CHE INIZIANO CON LO STESSO SUONO.



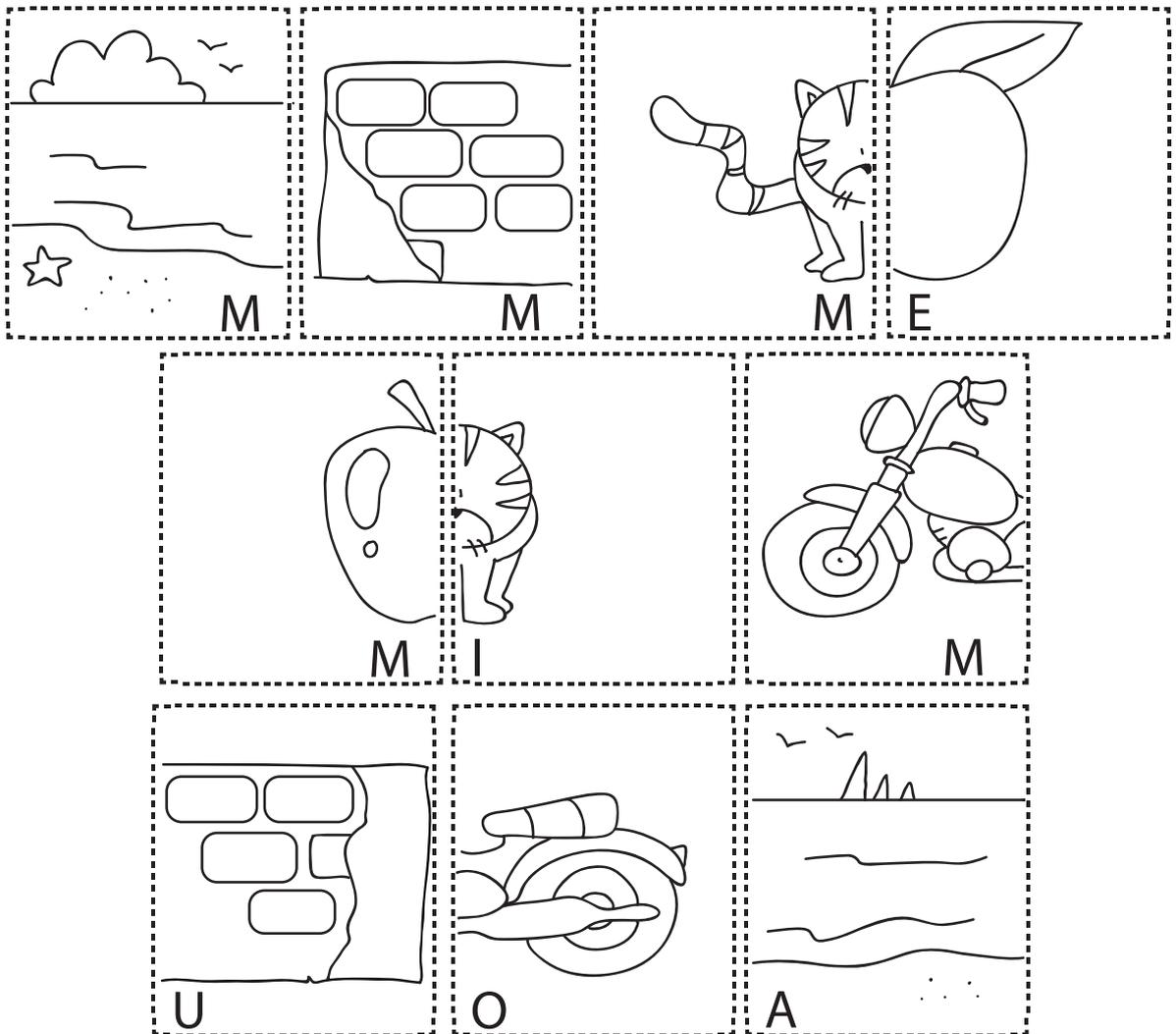
• UNISCI LE FIGURE CHE FINISCONO CON LO STESSO SUONO.  
PER SCOPRIRE QUALI SONO, PUOI FARE IL GIOCO DELL'ECO...



Nome ..... Classe ..... Data .....

## FORMA LE SILLABE

- Quali pezzi stanno bene insieme?  
Ritagliali e incollali vicini.

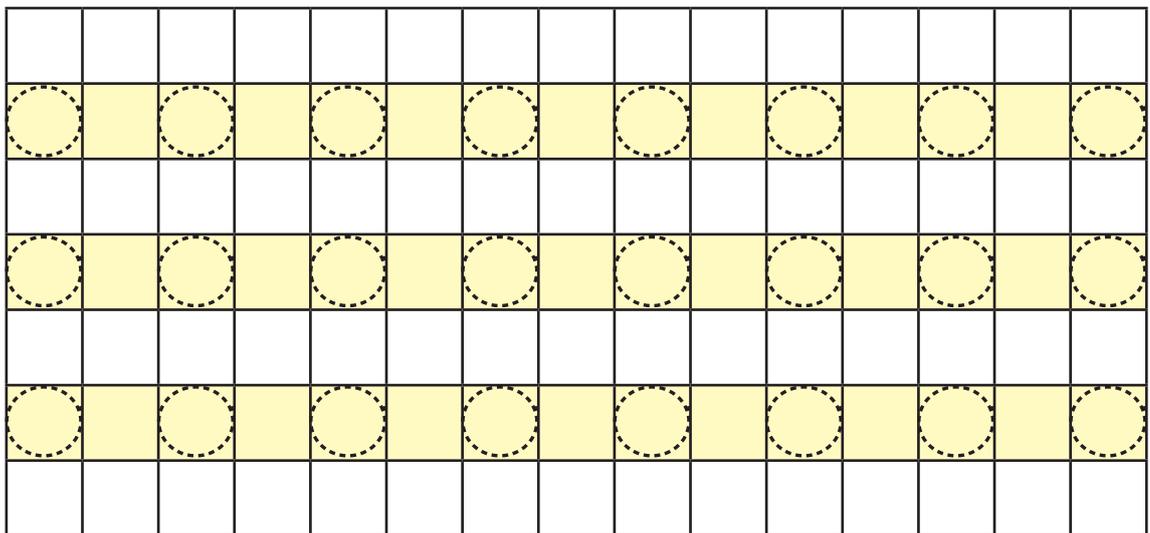
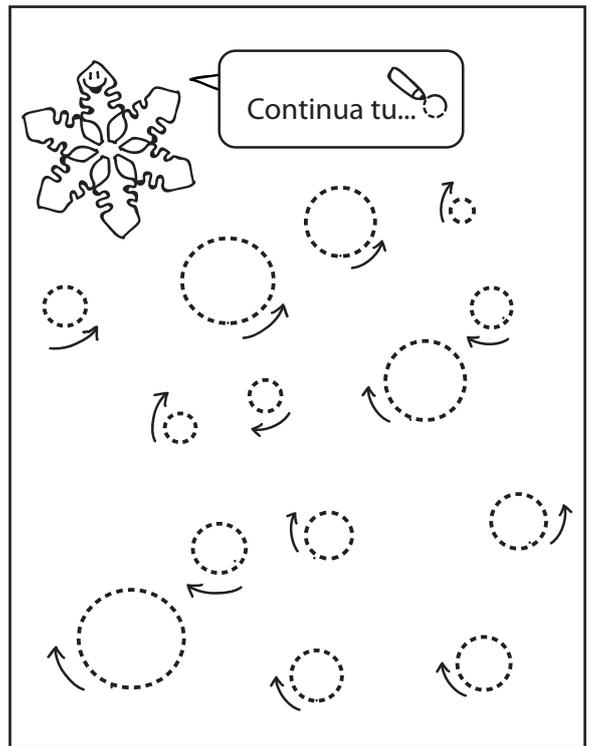


- Ora pronuncia le due lettere unite, senza fermare la voce tra l'una e l'altra.  
Che sillabe ottieni? Leggi le sillabe una dopo l'altra.

Nome ..... Classe ..... Data .....

## LE FORME DELLE LETTERE

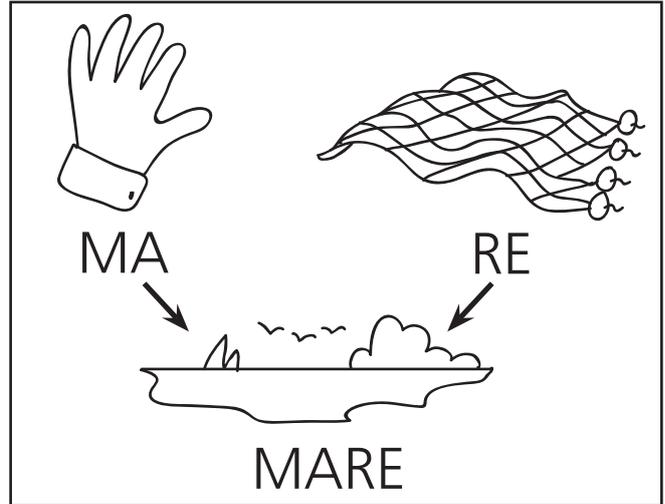
- Preparati a scrivere le lettere "tonde" disegnando tanti cerchi grandi e piccoli.



Nome ..... Classe ..... Data .....

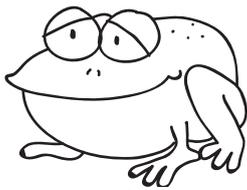
## PAROLE A PEZZI

• Osserva le due sillabe: unite formano la parola che vedi sotto.

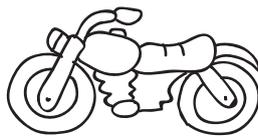


• Ora prova tu. Guarda le figure e pronuncia le due sillabe unite, senza fermare la voce tra l'una e l'altra. Che parola ottieni? Fai il disegno nel riquadro vuoto e scrivi la parola!

RA



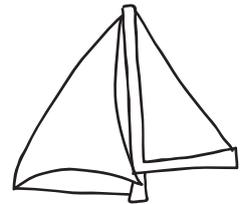
MO



NA



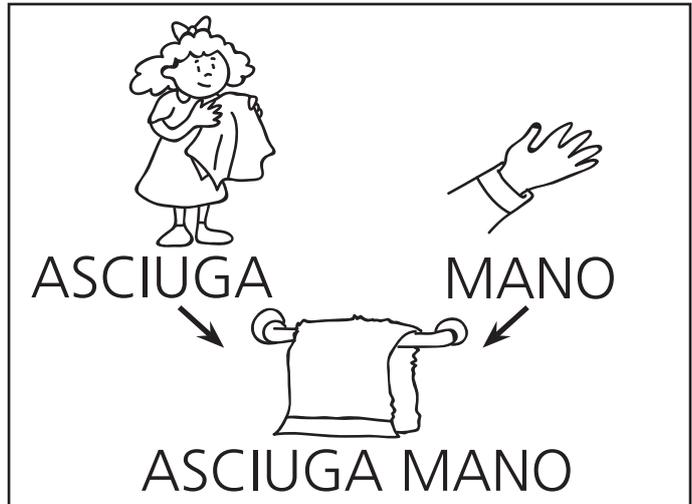
VE



Nome ..... Classe ..... Data .....

## PAROLE LUNGHE

• Osserva le due immagini:  
i loro nomi uniti  
formano la  
parola che vedi  
sotto.



• Ora prova tu. Guarda le figure e  
pronuncia i due nomi uniti, senza fermare  
la voce tra l'uno e l'altro.

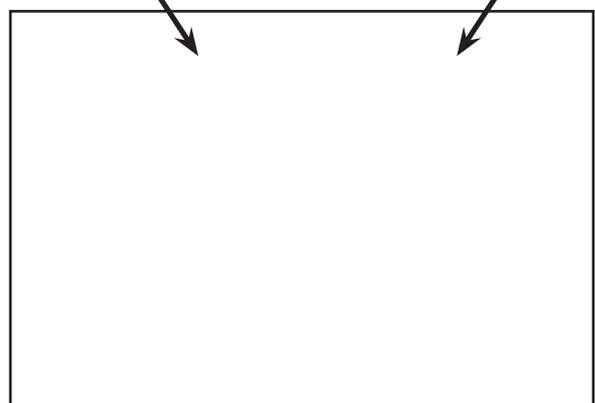
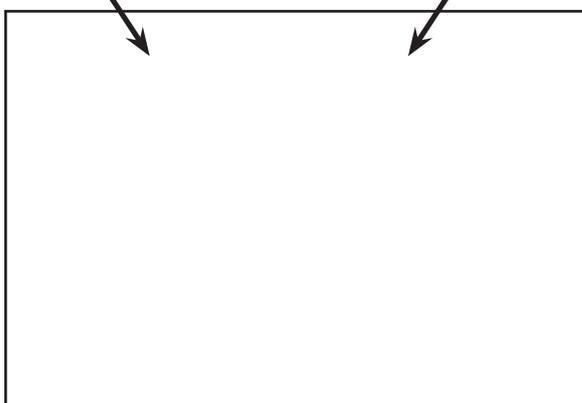
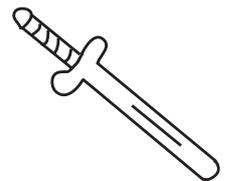
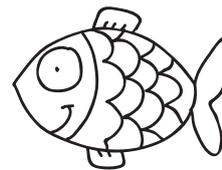
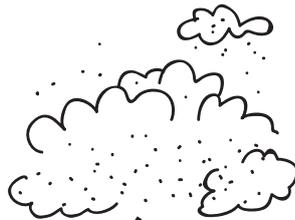
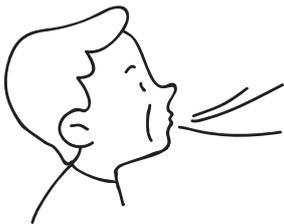
Che parola ottieni? Fai il disegno nel  
 riquadro vuoto e scrivi la parola!

ASPIRA

POLVERE

PESCE

SPADA



Nome ..... Classe ..... Data .....

## PAROLE IN LINGUA MARZIANA

• ECCO UN EXTRATERRESTRE CHE VIENE DA MARTE.

ORA L'INSEGNANTE TI LEGGERÀ IL SUO MESSAGGIO IN LINGUA MARZIANA.



HAI CAPITO COME PARLANO I MARZIANI?  
SEI D'ACCORDO CON LUCA?

• COMUNICA CON MAX IN LINGUA MARZIANA. DIGLI UN PEZZETTO ALLA VOLTA ...

- IL TUO NOME E QUELLO DEL TUO MIGLIORE AMICO;
- IL TUO GIOCO E IL TUO SPORT PREFERITO;
- IL TUO CARTONE PREFERITO;
- TUTTE LE PAROLE CHE VUOI TU...

Nome ..... Classe ..... Data .....

### CHE COSA HANNO FATTO?

- Nella filastrocca sottolinea HA, HANNO e l'azione che segue come negli esempi.

#### Il gatto di Anna

Anna ha perso il suo gattino:  
 si è nascosto il birichino?  
 Ha cercato giù in cantina,  
 su in soffitta e in cucina.  
 Ha sbirciato, nel cassetto,  
 sul divano e sotto il letto.  
 Ha guardato anche in giardino,  
 tra i cespugli e sotto il pino.  
 Leo e Lea, suoi fratellini,  
 hanno perlustrato gli angolini.  
 E l'amica sua Gigliola  
 l'ha chiamato a squarciagola.  
 Anna, cosa mai ha fatto  
 quel monello del tuo gatto!  
 È tornato soddisfatto  
 e felice come un matto:  
 ha cacciato un topolino  
 e lo mostra per benino!



- Ora copia le azioni nella colonna corrispondente.

Che cosa hanno fatto?			
Anna	Il gatto	Leo e Lea	Gigliola
Ha perso	Ha fatto		

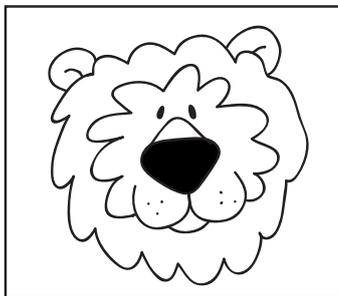
Nome ..... Classe ..... Data .....

### CONTA LE LETTERE

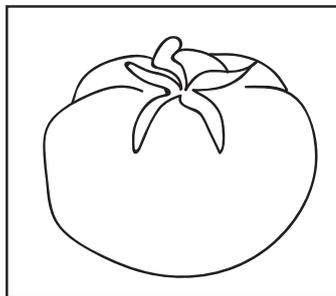
• Conta le lettere e scopri in quale riga scrivere i nomi dei disegni.

Leggi la parola nella colonna colorata e poi copiala sotto scrivendo una lettera su ogni casella.

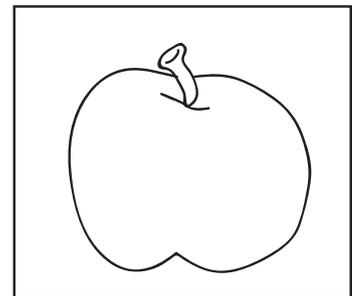
							(3)
							(5)
							(7)
							(8)
							(6)
							(4)



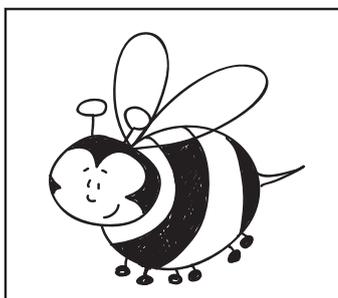
LEONE



POMODORO



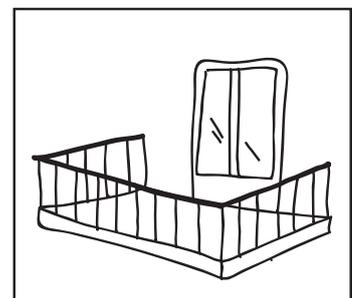
MELA



APE



PIRATA



BALCONE

La parola misteriosa è

Nome ..... Classe ..... Data .....

## IL SUONO GN

- Sai scrivere senza errori parole con GN? Ecco come fa Tommaso!



- Ritaglia il cartoncino di Tommaso e ascolta con attenzione le parole che leggerà la maestra. Quando sentirai una parola con il suono GN, alza il cartoncino come fa Tommaso.

spugna	miniera	stella	castagne
cane	bastone	lavagna	mano
gnomo	pugni	cane	pigne
lasagna	panino	compagne	bambini

- Ora cerchia il gruppo GN nelle parole che lo contengono.

Nome ..... Classe ..... Data .....

### INDOVINA CHE COS'È

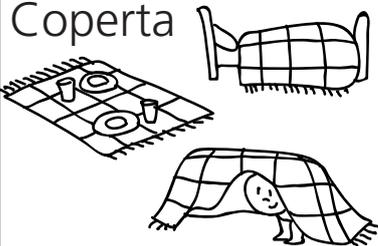


- Leggi attentamente le caratteristiche e le funzioni di questi oggetti, poi indovina a che oggetto sta pensando Luca.

Ha una maniglia, si può aprire e chiudere, serve per passare da un luogo a un altro...

Può essere di vetro o plastica, ha il tappo, può essere piccola o grande, contiene dei liquidi, si può usare per bere

- Adesso facciamo il gioco inverso: parti da un oggetto e prova a descrivere alcune delle sue funzioni.

Oggetto	Serve per ...
Cucchiaio	Mangiare, mescolare, contenere, giocare .....
Tavolo	..... .....
Coperta 	..... ..... .....
Spago	..... .....
Computer	..... .....

Nome ..... Classe ..... Data .....

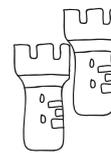
## RADDOPPIA LA CONSONANTE

• Raddoppia la consonante che si trova al centro di ciascuna parola. Che cosa succede? .....

Tori → T o r r i



Note → \_ \_ \_ \_ \_



Casa → \_ \_ \_ \_ \_



Cane → \_ \_ \_ \_ \_



Pani → \_ \_ \_ \_ \_



Capelli → \_ \_ \_ \_ \_



Polo → \_ \_ \_ \_ \_



Rosa → \_ \_ \_ \_ \_



Pala → \_ \_ \_ \_ \_

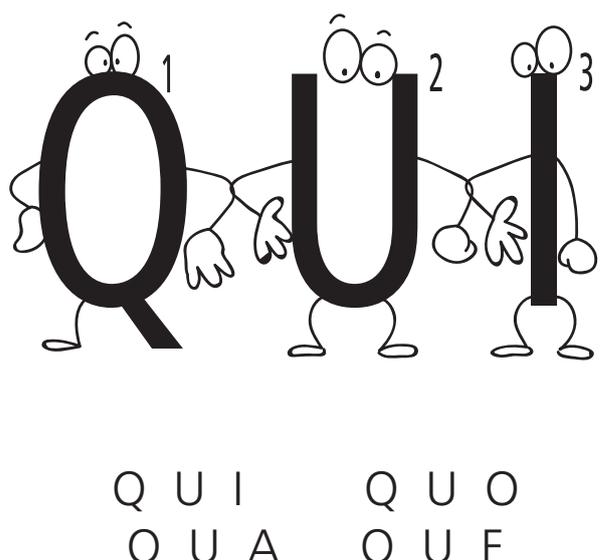


• Ora collega con una freccia ogni nuova parola ottenuta col disegno corrispondente.

Nome ..... Classe ..... Data .....

### SONO SEMPRE IN TRE ...

- Leggi la regola e osserva il disegno.

<p><b>QUI, QUO, QUA, QUE</b> a braccetto vanno in tre: prima la <b>Q</b>, dopo la <b>U</b> poi la <b>vocale</b> che vuoi tu!</p>	 <p style="text-align: center;">Q U I      Q U O Q U A      Q U E</p>
--	--

- Dividi a metà una pagina del tuo quaderno. Scrivi nella colonna di sinistra le parole con QUI, QUO, QUA, QUE e nella colonna di destra quelle con CU.

cuffia	quaderno	cinque
liquido	cubo	quadro
quadrifoglio	cugino	quaderno
aquilone	cucina	quindici
quercia	liquore	quadrato

Nome ..... Classe ..... Data .....

### PAROLE CON LE DOPPIE

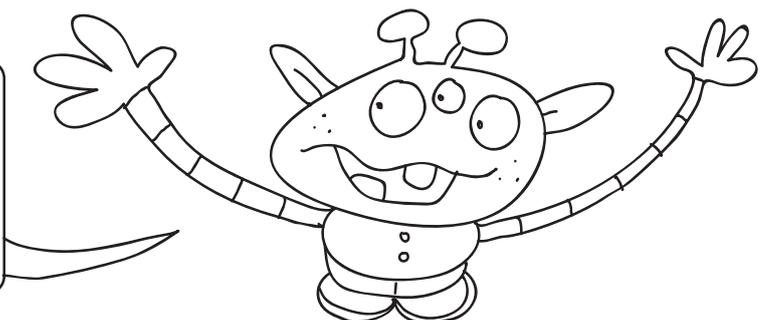
- Trova le parole con le doppie nascoste fra le lettere e colorale.

PALLA GONNA ORSETTO GOMMA  
MATERASSO BAFFI TAPPETO CARRO

V	T	A	P	P	E	T	O	N	O
C	I	P	R	C	A	R	R	O	H
F	E	N	B	A	F	F	I	G	I
R	U	G	O	N	N	A	E	D	C
M	A	T	E	R	A	S	S	O	B
E	O	R	S	E	T	T	O	S	C
S	I	O	P	A	L	L	A	R	S
C	U	T	G	O	M	M	A	G	S

- Ora leggi bene una parola alla volta e presta attenzione. Senti come con le doppie il suono diventa FORTE? Per pronunciarlo devi usare una forza maggiore...
- Dividi a voce le parole in sillabe come fa il marziano. Se vuoi puoi aiutarti battendo le mani! Ricorda! Le consonanti doppie si dividono una per sillaba!

RAZ-ZO...  
ROS-SO...



Nome ..... Classe ..... Data .....

### CHE COSA È PIÙ IMPORTANTE?

• Scopri l'informazione più importante per capire il testo. Osserva l'immagine e leggi il racconto. Poi rispondi alle domande.



#### Un fotografo imprudente

1. La marmotta vede il fotografo che sta cercando di scattare una foto alla montagna.
2. La marmotta pensa che il fotografo ha una macchina fotografica davvero bella.
3. Il fotografo cammina all'indietro senza guardare e sta andando verso il burrone.
4. "Che sia il caso di avvertire il fotografo?", si chiede la marmotta dubbiosa.

• Che cosa è più importante che la marmotta dica al fotografo?

- Ti consiglio di scattare inquadrando un po' più di lato!  
 Fermati! Stai cadendo nel burrone!

• L'informazione più importante per capire il testo è contenuta nella frase...

<input type="checkbox"/> n. 1	<input type="checkbox"/> n. 2	<input type="checkbox"/> n. 3	<input type="checkbox"/> n. 4
-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

• Cancella la frase che contiene l'informazione meno importante. Capisci lo stesso il racconto?

.....

Nome ..... Classe ..... Data .....

## DOVE SARÀ CAPITATO?

### • Leggi e completa.

Lo sciatore apre gli occhi, sente uno strano odore che gli pizzica il naso.

Intorno a lui c'è silenzio. Si guarda intorno lentamente, la stanza è in penombra...

Le pareti sono vuote e candide, nessuno quadro appeso: "Cosa mi è successo? Questo non mi pare il mio letto!", pensa un po' spaventato.

Prova a parlare, ma le parole escono a fatica: è troppo stanco e la testa gli fa male.

Finalmente appare un uomo con un camice bianco e una specie di blocco in mano sul quale sta scrivendo qualcosa: "Buongiorno – esclama. – Bene svegliato! Ci ha fatto stare in pensiero, sa!".



1. Dove potrebbe trovarsi lo sciatore?

.....

2. Da che cosa lo hai capito?

.....

3. Perché lo sciatore si trova in quel luogo? Che cosa può essere successo?

.....

.....

4. Chi è l'uomo che sta parlando allo sciatore? Che cosa farà poi?

.....

.....

5. Che cosa farà poi lo sciatore?

.....

.....

Nome ..... Classe ..... Data .....

## IMMAGINARE I LUOGHI

- Quando leggi, immagina dove si trovano gli oggetti e le persone e questo ti aiuta a capire meglio. Leggi la descrizione e immagina la stanza.

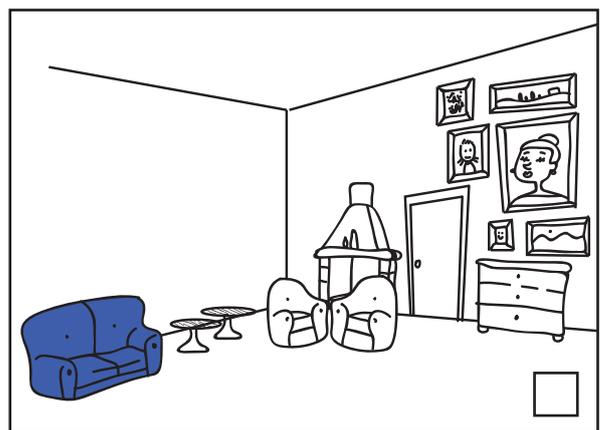
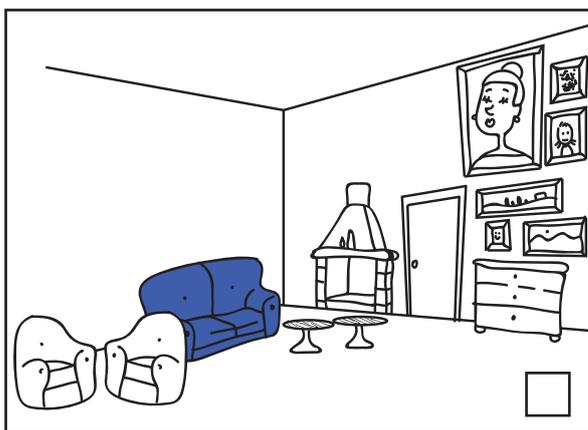
### I gioielli della contessa Lara

Arsenio Lupin riceve le informazioni per rubare i gioielli della contessa Lara:

“La cassaforte è nel soggiorno, nascosta dal quadro con il ritratto della contessa.

Entra nella stanza. Alla tua destra, dopo la porta, c'è il caminetto con davanti due poltrone. La parete ancora a destra è occupata da un grande divano blu e due piccoli tavolini di legno.

Nella parete alla tua sinistra c'è un grande comò. Sul muro, sopra il comò, sono appesi molti quadri: il più grande, al centro, è il ritratto della contessa!”



- Quale tra le due immagini rappresenta il soggiorno della contessa Lara? Segnala con una X.
- Cerchia di rosso il quadro sotto al quale è nascosta la cassaforte.

Nome ..... Classe ..... Data .....

### IMMAGINARSI LA SCENA

• Leggi e completa il testo. Alla fine controlla se quanto avevi immaginato al punto 1 concorda con quanto hai scritto al punto 3.



1. Una signora apre la porta, i suoi occhi si riempiono di sgomento.

Chi è la signora? Che cosa può essere successo?

.....  
 .....

2. Davanti a lei, un uomo con gli abiti sporchi le intima di tacere.

Chi è l'uomo? Che cosa vuole dalla signora?

.....

3. L'uomo imbraccia un fucile.

Il fucile ti fa pensare a: .....

.....

4. Apre lo zaino: dentro si vedono tre grossi uccelli morti, forse anatre selvatiche.

Gli uccelli morti ti fanno pensare a: .....

.....

5. "Sporcherai dappertutto e poi sai che mi fanno pena!" esclama la donna.

Chi è la signora? Chi è l'uomo? .....

.....

• Che titolo daresti al testo?

.....

Nome ..... Classe ..... Data .....

## LA FRASE ESATTA

- Osserva le figure, leggi attentamente le frasi e scegli quella esatta.



- Se un film dell'orrore vede Ottavia, si spaventa.
- Se vede un film dell'orrore, Ottavia si spaventa.
- Se si spaventa, Ottavia vede un film dell'orrore.



- Se il vigile fa la contravvenzione, l'auto è sulle strisce.
- Se l'auto è sulle strisce, il vigile fa la contravvenzione.
- Se l'auto fa la contravvenzione, il vigile è sulle strisce.

Ce l'hai fatta?

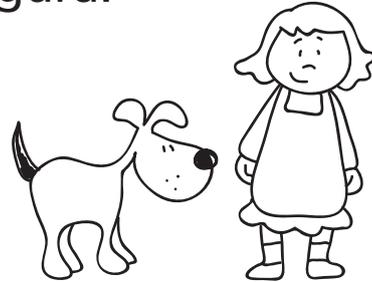
Complimenti: hai potuto riflettere su come i collegamenti tra le parti e l'ordine delle parole, possano cambiare il significato di una frase!

Nome ..... Classe ..... Data .....

## TRASFORMARE LA FRASE

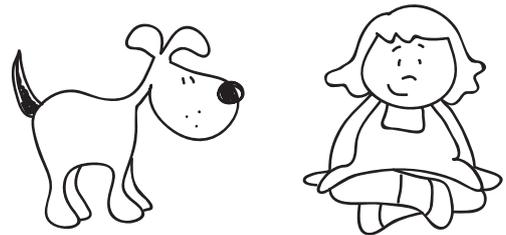
- Leggi la frase e osserva la figura.

Il cane era in piedi e anche la sua padroncina.



- Allenati a modificare la frase usando "non", oppure "né ... né" e a scoprire il suo nuovo significato. Collega con una freccia la frase con la figura che la rappresenta.

Il cane **non** era in piedi e anche la sua padroncina.



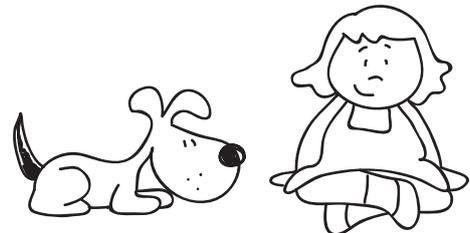
Il cane era in piedi, **non** la sua padroncina.



**Né** il cane era in piedi, **né** la sua padroncina.



Il cane **non** era in piedi, la sua padroncina sì.



Ce l'hai fatta?

Complimenti: hai potuto riflettere su come una parola possa modificare il significato dell'intera frase!

Nome ..... Classe ..... Data .....

## IMMAGINARE I PERSONAGGI

- Leggi la storia e immagina i personaggi.

### A chi la dice più grossa

Una volta due viaggiatori si incontrarono in un'osteria e fecero subito amicizia. Il primo viaggiatore aveva il pessimo vizio di raccontare frottole per farsi bello. Così disse al compagno: – Sai, al mercato ho visto un cavolo grande come una casa!

L'altro fece uno strano sorriso e rispose: – Io invece ho visto una pentola grande come una chiesa.

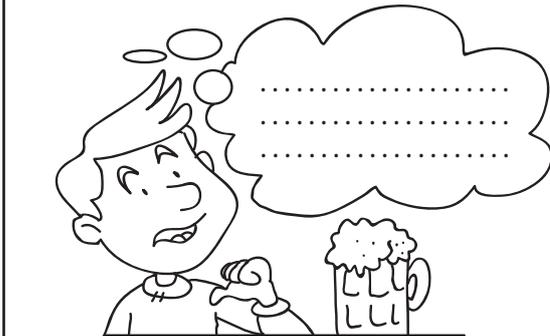
– Ah, ah, ah! Non è possibile! A che cosa servirebbe una pentola così grande? – chiese il primo viaggiatore.

– Ma a cuocere il tuo cavolo, mio caro! – rispose prontamente il secondo viaggiatore.

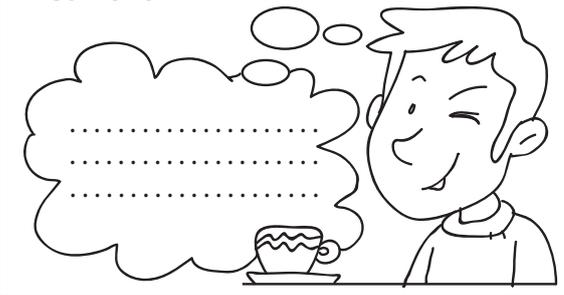
Mortillaro M. (1989). *Pianeta bimbo*. Milano: Edizioni Paoline.

- Scrivi nei fumetti che cosa sta pensando quando...

... il primo viaggiatore dice di aver visto il cavolo gigante.



... il secondo viaggiatore dice che la pentola serve a cuocere il cavolo.



- Che idea ti sei fatto del primo viaggiatore?

.....  
 .....

- Che idea ti sei fatto del secondo viaggiatore?

.....  
 .....

Nome ..... Classe ..... Data .....

### ALLENLA LA TUA MEMORIA

• Quando scrivi, ti può essere molto utile tenere a mente tutte le informazioni necessarie. Fai un gioco per mantenere in allenamento la memoria. Leggi attentamente le parole, e cerca di memorizzarle. Coprile poi con un foglio e scrivi una frase che le contenga tutte.



**MARCO BICICLETTA PIOGGIA OMBRELLO**

.....

.....

**LUCA CALCIO TV AMICI**

.....

.....

**CATERINA PREFERISCE MARE SPIAGGIA BAGNO**

.....

.....

**SUPERMERCATO SPESA VERDURA FRUTTA BORSE**

.....

.....

– Hai ricordato tutte le parole? .....

Leggi una frase alla volta e fai una crocetta su ogni parola che hai inserito.

In tutto le parole sono 18.

Se sei riuscito a ricordarne 15 o più ... Complimenti!

Se non ci sei riuscito ... Allenati ancora. Puoi certamente migliorare!

Nome ..... Classe ..... Data .....

### DESCRIVO UNA PERSONA DAVVERO SPECIALE

• C'è una persona a cui sei affezionato in modo particolare? Prova a descriverla per farla conoscere a tutti! Che cosa potresti raccontare di questa persona? Ecco alcune domande guida da seguire. Scrivi un'idea in ogni rettangolo senza pensare per ora a un ordine preciso.



#### Com'è?

.....	..... ..... .....
-------	-------------------------

.....	..... ..... .....
-------	-------------------------

#### Che cosa fa?

.....	..... ..... .....
-------	-------------------------

.....	..... ..... .....
-------	-------------------------

#### Che cosa le piace fare nel tempo libero?

.....	..... ..... .....
-------	-------------------------

.....	..... ..... .....
-------	-------------------------

• Ora rileggi tutte le idee che hai scritto. Ti sono venute in mente altre cose che vorresti aggiungere? Scrivile nei rettangoli che trovi all'inizio della prossima scheda.

Nome ..... Classe ..... Data .....

### ALLENLA LA TUA MEMORIA

• Quando scrivi, ti può essere molto utile tenere a mente tutte le informazioni necessarie. Fai un gioco per mantenere in allenamento la memoria. Leggi attentamente le parole, e cerca di memorizzarle. Coprile poi con un foglio e scrivi una frase che le contenga tutte.



**MARCO BICICLETTA PIOGGIA OMBRELLO**

.....

.....

**LUCA CALCIO TV AMICI**

.....

.....

**CATERINA PREFERISCE MARE SPIAGGIA BAGNO**

.....

.....

**SUPERMERCATO SPESA VERDURA FRUTTA BORSE**

.....

.....

– Hai ricordato tutte le parole? .....

Leggi una frase alla volta e fai una crocetta su ogni parola che hai inserito.

In tutto le parole sono 18.

Se sei riuscito a ricordarne 15 o più ... Complimenti!

Se non ci sei riuscito ... Allenati ancora. Puoi certamente migliorare!

Nome ..... Classe ..... Data .....

### TANTE IDEE PER SCRIVERE UN TESTO

• C'è un animale che ti piace tanto, che è il tuo preferito? Scrivi nei fumetti, con parole chiave o frasi minime, tutto quello che ti viene in mente circa il tuo animale preferito. Libera la tua mente e cerca di recuperare tante idee per riempire tutti i fumetti!



• Immagina ora di dover scrivere un testo dal titolo "Il mio animale preferito". In quale ordine trascriveresti le tue idee? Assegna a ciascun fumetto un numero da 1 a 6 e trascrivi le tue idee nell'ordine.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

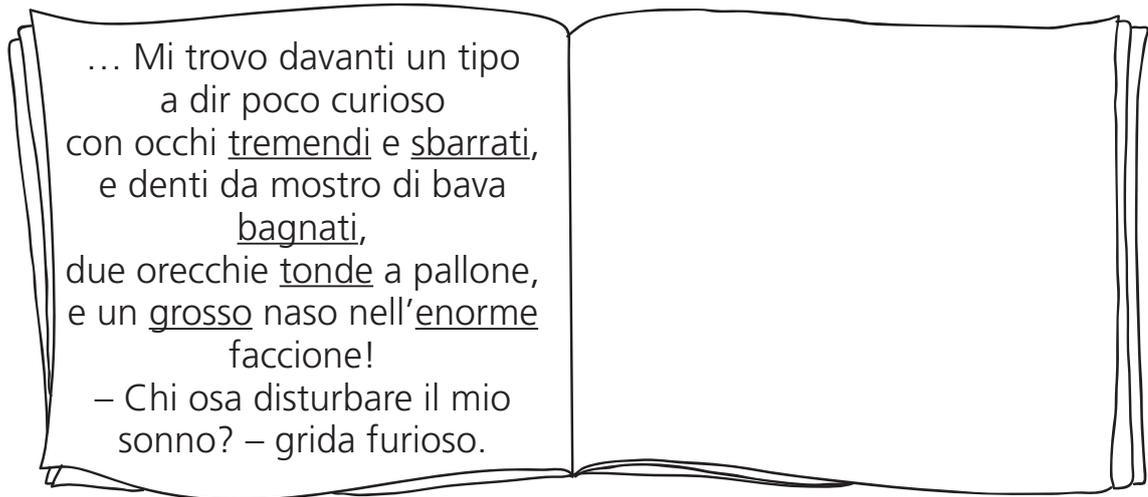
• Hai realizzato uno schema che ti può guidare nella stesura di un bel testo sul tuo animale preferito!

Nome ..... Classe ..... Data .....

### UN INCONTRO INASPETTATO

- Leggi e osserva.

In biblioteca, Marco apre un libro e ... leggi cosa gli succede!



Marco ha trovato le parole giuste per farti capire come è il mostro?  
Prova a disegnarlo nel riquadro.

- Esercitati a cercare tanti aggettivi per descrivere come possono essere le parti di un viso.

tremendi

occhi

sbarrati dolci

vivaci

bagnati

denti

.....

.....

grosso

naso

.....

.....

tonde

orecchie

.....

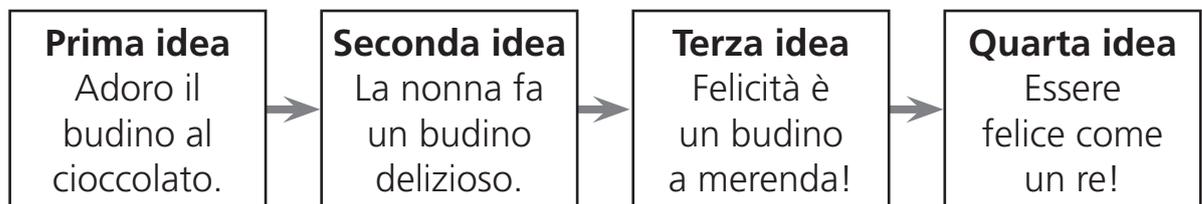
.....

Nome ..... Classe ..... Data .....

### UN'IDEA TIRA L'ALTRA

- Ti capita di pensare che non sai cosa scrivere, che non hai idee su un argomento?

Non è proprio vero: di certo un'idea per cominciare ce l'hai su quell'argomento! Poi un'idea tira l'altra: ti viene in mente una prima idea, poi a questa se ne collega un'altra e un'altra ancora... Alla fine ti stupisci da solo di quante idee avevi in mente e non te ne eri accorto!

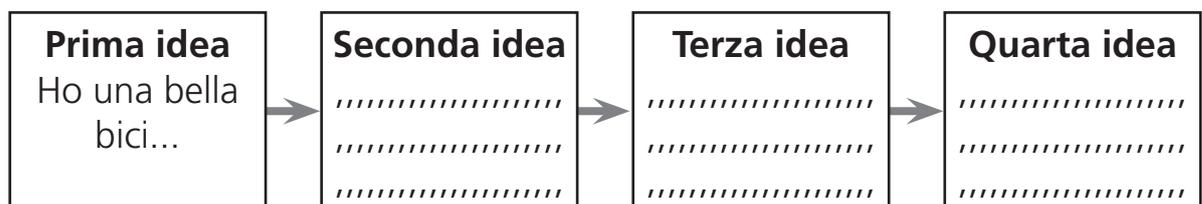


Ho provato a collegare queste idee per scrivere un breve testo, eccolo:

“Adoro mangiare il budino, soprattutto quello al cioccolato, che è il mio preferito. Devo ammettere di essere fortunato perché la nonna prepara un budino al cioccolato delizioso! Qualche volta me lo offre per merenda e allora, insieme al mio budino, assaporo un po' di felicità: mi sento proprio felice come un re!”



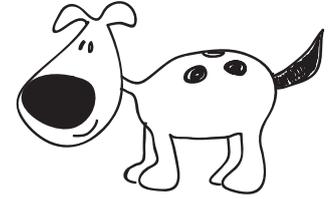
- Ora prova tu a collegare le idee e scrivere poi un breve testo. Sarà un esercizio divertente e vedrai che davvero un'idea tira l'altra.



Nome ..... Classe ..... Data .....

### UN DISCORSO CONVINCENTE

• **Leggi.**



Leonardo desidera da sempre un cagnolino.  
La mamma però è contraria.

Leonardo pensa di convincerla dicendole che si prenderà lui cura del cane:

- lo porterà a passeggio;
- gli insegnerà a non mordere;
- lo laverà e terrà pulito.

Inoltre la nonna ha già promesso che ospiterà il cane, se sarà necessario.

• **Aiuta Leonardo a scrivere un discorso convincente, che contenga tutte le sue idee. Memorizza le idee, copri-  
le con un foglio e buon lavoro!**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

– Quante idee hai ricordato?

Nessuna.  Una.  Due.  Tre.  Tutte.

– Come hai fatto a tenerle in mente? .....

.....

.....

.....

• **Leggi il tuo discorso a qualcuno e chiedigli se sei stato convincente!**

Nome ..... Classe ..... Data .....

### COSA FAI PER STUDIARE?

- Sai che cosa vuol dire "studiare"?  
Prova a spiegarlo con parole tue.

.....  
 .....  
 .....



- Tu cosa fai di solito quando studi?  
Rispondi scrivendo sulla riga vicino alle frasi: *mai* – *qualche volta* – *spesso*.

1. A scuola non prendo appunti perché mi stanco. ....
2. Durante le spiegazioni mi capita di distrarmi. ....
3. Leggo tante volte finché mi entra in testa. ....
4. Imparo le cose anche se non ho capito bene. ....
5. Ripeto parola per parola quello che è scritto nel testo. ....
6. Studio tanto l'ultimo giorno, così mi ricordo di più. ....

Quanti *SPESSO* hai scritto? .....

Se hai scritto almeno tre volte *MAI* e *TALVOLTA*, il tuo modo di studiare è proprio ok. Continua così per migliorarlo ancora.

Sei hai scritto una o due volte *SPESSO* e il resto *QUALCHE VOLTA*, ti sei avviato sulla via giusta, ma puoi migliorare ancora.

Se hai scritto tre o più volte *SPESSO*, rifletti: il tuo modo di studiare funziona? Che risultati ottieni? È il momento di cambiare, di imparare a organizzare meglio il tuo studio!

Nome ..... Classe ..... Data .....

### CONSAPEVOLEZZA DELLA MEMORIA

• Pensa a quando devi ricordare e rispondi alle domande. Che cosa vuol dire ricordare? Prova a scriverlo.

.....  
 .....

• Ricordi facilmente tutto? Ci sono cose più facili o più difficili per te da ricordare?

.....  
 .....

Ecco un elenco di cose da ricordare. Copiale nelle colonne a seconda che per te siano più facili o difficili da ricordare: facce, poesie, tabelline, figure, film, luoghi visitati, schemi, parole nuove, regole ortografiche, impegni... (se credi, aggiungi tu qualcosa all'elenco).

Facili da ricordare per me	Difficili da ricordare per me

• Ecco alcune cose da fare per memorizzare quando studi. Indica quelle che, secondo te, funzionano meglio. Puoi mettere più crocette.

- Ripetere con le esatte parole del testo.
- Ripetere con parole proprie.
- Ripetere provando a immaginarsi le cose.
- Leggere tutto tante volte senza pensare.
- Pensare alle figure e ai contenuti collegati.
- Lasciare che le cose si imprimano da sole in testa.
- Altro .....

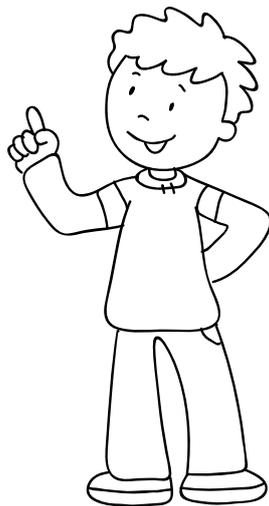
Nome ..... Classe ..... Data .....

### PENSIERI POSITIVI

• Leggi e rispondi.

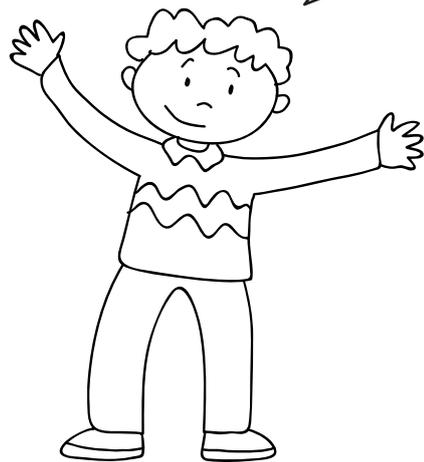
Quando una verifica non va proprio bene, cosa pensi?  
 Questi sono i pensieri di Luca e Marco ...

Sono stato sfortunato.  
 La verifica era difficile.  
 Studiare non serve.  
 Nessuno mi ha suggerito.



LUCA

Capita a tutti, posso migliorare.  
 Devo capire cosa ho sbagliato.  
 Se mi impegno a scuola e a casa, ce  
 la farò...  
 Sento come fanno gli altri e provo  
 anch'io.



MARCO

Tu pensi come Luca o come Marco?

.....  
 .....

Pensare come Luca può essere poco produttivo. Perché?

.....  
 .....

Hai un consiglio da dare a Luca?

.....  
 .....

Nome ..... Classe ..... Data .....

### PER STUDIARE RAGIONO E COLLEGO

- Ecco un esempio di come collegare le informazioni di un testo. Osserva le immagini e leggi il testo.

#### Uomo e ambiente

Le caratteristiche fondamentali tra gli uomini sono le stesse. Tutti nascono, si nutrono, crescono, entrano in contatto con gli stimoli esterni, si riproducono e muoiono. Esistono, però, delle differenze fisiche fra gli esseri umani dovute, secondo gli scienziati, a come l'organismo dell'uomo si è adattato all'ambiente. Per esempio, le popolazioni della zona tropicale hanno la pelle scura che è adatta a proteggere l'organismo dai forti raggi del sole. Inoltre, il loro naso ha narici larghe così l'aria, già calda, passa velocemente nei polmoni.



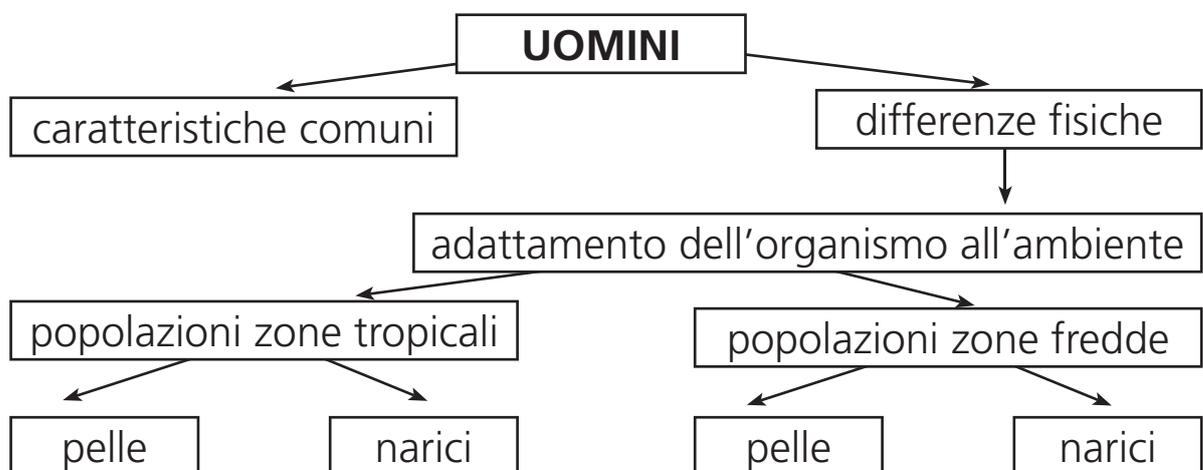
© Kaarsten - Fotolia



© Production Perig - Fotolia

Le popolazioni che vivono nelle zone fredde, invece, hanno la pelle chiara. La pelle chiara permette ai raggi del sole, qui meno forti, di penetrare nell'organismo. Il naso ha narici più strette, per scaldare l'aria che entra.

- Completa lo schema.



- Pensa allo schema e ripeti le informazioni del testo. Avere completato lo schema ti è stato utile? Perché?



Nome ..... Classe ..... Data .....

### TANTI MODI PER RICORDARE

• Veronica deve imparare i nomi delle principali città della sua regione, il Veneto.

Sono troppi nomi...  
Non ce la faccio!

Come posso fare per ricordarli tutti?



Io penso a quelli che conosco già: a Venezia sono andato, io abito a...



Io mi ricordo la cartina con i nomi delle città e le foto dei monumenti...



Io ripeto i nomi tante volte e tengo conto sulle dita: sono sette!



• Ecco alcuni consigli dei suoi compagni di classe. Li usi anche tu? Secondo te, potrebbero essere utili a Veronica?

.....  
.....

• Anche la maestra ha un consiglio da dare: – lo invento una frase con le iniziali dei nomi. Penso alla frase e mi ricordo i nomi!

• Ecco la frase che ha inventato Veronica, su consiglio della maestra: **VERonica VEde PASSare TRE BEi VIsi ROssi.**

Cerchia le iniziali delle province nella frase e prova a ripetere i nomi.

Secondo te, è un trucco utile? .....

.....

Inventa anche tu una frase con i nomi delle province della tua regione.

.....

.....