



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

DIREZIONE DIDATTICA II CIRCOLO
Via G. Iervolino, 335 – 80040 POGGIOMARINO
Tel./ Fax 0818651167 – E-mail: naee15800g@istruzione.it
P.E.C.: naee15800g@pec.istruzione.it
C.F. 82008130633 – Codice Unívoco dell'Ufficio UFMVJL

CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



Sommario

FONDAMENTI NORMATIVI:	3
PREMESSA	4
STRUTTURA DEL CURRICOLO	4
II PROFILO DELLO STUDENTE	5
<i>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</i>	6
INFANZIA	6
PRIMARIA	7
<i>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</i>	11
<i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</i>	14
INFANZIA	14
PRIMARIA	16
<i>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</i>	27
INFANZIA	27
PRIMARIA	28
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	30
INFANZIA	30
PRIMARIA	31
<i>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i>	32
INFANZIA	32
PRIMARIA	33
<i>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>	34
INFANZIA	34
PRIMARIA	37

FONDAMENTI NORMATIVI:

- art.11 della legge 12.02.98 n° 21 per l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.
- Istruzione e formazione per vivere nella società dei saperi Lisbona 2000
- Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente
- CM 139 del 2007
- Indicazioni per il Curricolo MIUR D.M. 31 Luglio 2007
- Legge 169 del 30 ottobre 2008
- C.M. 43 Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l'arco della vita Atto di Indirizzo MIUR dell'8 settembre 2009
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012 D.M. 254/2012
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo CORNICE NORMATIVA RIFERITA ALLA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
- DPR 80/1013 SNV
- L.107/2015
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile del 25 settembre 2015 (Obiettivo 4)
- D.Lgs 62/17
- D.M. 741/2017
- D.M. 742/2017
- C.M. 1865/17 del 10.10.2017
- LINEE GUIDA PER LA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEL 10.01.2018
- Documento "Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 2018"
- Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018
- Legge 20 agosto 2019, n. 92 "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica"
- Decreto M.I. 22.06.2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92

PREMESSA

“Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte dell’intera comunità e l’identità di istituto” (Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012).

Costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica, per la valutazione degli apprendimenti e per l’organizzazione della ricerca e dell’innovazione progettuale dell’Istituto. Le finalità del Curricolo verticale mirano a favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola, evitando qualsiasi forma di frammentazione.

Il *Curricolo Verticale d’Istituto* è stato elaborato tenendo conto delle nuove Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (22 maggio 2018), al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Il Curricolo d’Istituto Verticale è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa, è centrato sulle competenze, intese come capacità di utilizzare opportunamente le conoscenze e le abilità disciplinari in contesti diversi e di mobilitare tutte le personali risorse per affrontare in maniera efficace le varie situazioni che la realtà quotidianamente propone. Il curricolo scolastico elaborato è un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale attraverso il quale si vuole garantire agli allievi l’acquisizione di formazione e competenze adeguate intrecciando il sapere, il saper fare e il saper essere. Nella sua dimensione verticale organizza i saperi essenziali dei campi d’esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali finalizzando, quindi, l’azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell’interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Si realizza, così, il compito autentico della scuola: garantire lo sviluppo armonico e integrale della persona, all’interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea affinché ciascuno eserciti consapevolmente la propria cittadinanza.

STRUTTURA DEL CURRICOLO

Il seguente Curricolo è stato strutturato con riferimento alle Competenze Chiave per l’apprendimento permanente del 22 maggio 2018 e ai traguardi per lo sviluppo delle competenze fissati al termine della Scuola dell’Infanzia e della Scuola Primaria relativi ai campi di esperienza ed alle discipline, i quali rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicando le piste culturali e didattiche da percorrere, al fine di finalizzare l’azione educativa allo sviluppo integrale dell’allievo. *“Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell’unità del sistema nazionale e della qualità del servizio”* (Indicazioni Nazionali).

II PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un ragazzo deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.

Lo studente:

- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- Dimostra padronanza della lingua italiana.
- Ha conoscenze di base delle lingue comunitarie.
- Ha conoscenze matematiche e scientifico - tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità di analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- Si orienta nel tempo e nello spazio; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.
- Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Sa assumersi le proprie responsabilità.
- Sa chiedere e offrire aiuto.



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Campi di esperienza di riferimento	I DISCORSI E LE PAROLE			
Campi di esperienza concorrenti	Tutti			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze
<p>Campo di esperienza: I discorsi e le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Accostarsi alla lettura di immagini • Acquisire e comprendere nuovi vocaboli • Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine • Sperimentare le proprie capacità espressive • Ascoltare racconti e letture dell'insegnante • Pronunciare correttamente le parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande relativamente ad un'esperienza, propria o altrui, o ad una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Acquisire capacità di ascolto e comprensione • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Abituare il bambino ad osservare e riflettere • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti • Utilizzare parole nuove • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Ascoltare e ripetere quanto ascoltato • Acquisire l'uso di simboli e segni grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista • Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico • Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue • Sperimentare la pluralità linguistica • Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza differenti situazioni comunicative • Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, • riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE CLASSI I – II - III

Disciplina di riferimento	ITALIANO				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Ascolto e Parlato	<p>Comprendere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali e interagire negli scambi comunicativi.</p> <p>Produrre messaggi orali compiuti e aderenti agli scopi, ai contesti e ai destinatari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e raccontare i contenuti essenziali di un testo riconoscendo la successione temporale degli eventi. Riferire su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. Esprimere emozioni e sentimenti relativi ai propri vissuti. Intervenire nella conversazione rispettando il proprio turno e in modo pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare in modo comprensibile a chi ascolta, esperienze personali e storie lette o ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di un semplice testo espositivo. Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura	<p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso cogliendone la struttura, l'argomento principale, gli scopi e i destinatari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la corrispondenza fonema/grafema. Leggere sillabe e parole. Leggere e comprendere semplici frasi. Leggere e comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce. Leggere e comprendere le informazioni principali di testi di diverso tipo, cogliendone la struttura, le informazioni principali e loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi, anche attraverso semplici inferenze Leggere e comprendere testi di vario tipo (testi de-scrittivi, testi 	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e

				funzionali, testi informativi, testi poetici).	formula su di essi giudizi personali.
Scrittura	Produrre semplici testi di tipo diverso legati a scopi diversi e connessi a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente semplici parole nei diversi caratteri grafici. • Scrivere autonomamente semplici e brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere brevi racconti personali inerenti all'esperienza quotidiana, scolastica o familiare, rispettando la suddivisione delle parti canoniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche. • Scrivere testi di vario genere inventati sulla base di stimoli e schemi dati, rispettando l'ordine degli eventi emettendo gli stessi nella giusta relazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ampliare il patrimonio lessicale mediante attività di interazione orale, di lettura e di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed elencare le parole inerenti a un certo ambiente (la scuola, la cameretta, il parco ecc.). • Conoscere ed esprimere le parole relative ad emozioni e sentimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e differenti lingue (plurilinguismo).
Elementi di grammatica	Riflettere sulla	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: conoscere 			<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in

esplicita e riflessione sugli usi della lingua	lingua e conoscerne le strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche.	<p>e applicare alcune convenzioni ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: • conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero e, talvolta, per genere. • Sintassi: riconoscere una semplice frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto. • Testualità: conoscere e usare formule di cortesia adeguate alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia: conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche. • Morfologia: conoscere e applicare le parti del discorso: nome – articolo – aggettivo – verbo. • Sintassi: Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi di una frase analizzandone le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ortografia Applicare le principali convenzioni ortografiche. • Morfologia Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo, articolo, pronome personale. • Sintassi Riconoscere alcune fondamentali categorie lessicali 	situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
CLASSI IV – V**

Disciplina di riferimento	ITALIANO			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Ascolto e Parlato	Ascoltare testi orali cogliendone il senso globale, lo scopo e le informazioni principali formulando messaggi chiari e	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un'esposizione diretta su un argomento di studio e comprenderne le informazioni principali e secondarie • Partecipare a una conversazione tenendo un registro adeguato agli 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare storie e racconti cogliendone anche taluni significati impliciti. • Partecipare a un confronto orale con lo scopo di produrre qualcosa insieme ad altri, facendo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprendere testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione,

	pertinenti.	interlocutori e alla situazione	interventi atti allo scopo, fornendo spiegazioni ed esempi	discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Letture	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere e comprendere il senso globale e analitico di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi di vario genere, individuando le informazioni esplicite e implicite. • Applicare strategie utili per ricavare informazioni da testi diversi, anche non continui (moduli orali, mappe, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate allo scopo. • Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrittura	Produrre testi corretti di vario tipo legati a scopi concreti e ad esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la traccia di un testo • Riscrivere un testo sintetizzandolo o parafrasandolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre racconti, scritti in prima o terza persona, realistici o fantastici, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. • Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare termini fondamentali, propri delle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico e memorizzare parole nuove collocandole in campi semantici o in famiglie lessicali. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riflettere sulla lingua e conoscerne le strutture ortografiche, gli elementi morfologici e sintattici.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, utilizzare e applicare le strutture ortografiche, gli elementi morfologici e sintattici della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare. • Distinguere in una frase gli elementi costitutivi. 	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



COMPETENZA MULTILINGUISTICA
CLASSI I – II - III

Disciplina di riferimento	INGLESE				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere e canzoncine e filastrocche. Ascoltare e comprendere comandi ed istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche. Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali. Ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici frasi significative negli scambi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con i compagni e l'insegnante. Riprodurre semplici canzoni, filastrocche e brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con l'insegnante e i compagni. Riprodurre/interpretare canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con i compagni e l'insegnante. Interagire formulando domande ed elaborando risposte. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunica con espressione e frasi memorizzate
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e ricavare informazioni da diversi tipi di testi brevi.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune parole scritte e associarle alle relative immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere una semplice storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori. Leggere e comprendere vocaboli del lessico familiare e quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici. Leggere e completare semplici testi supportati da immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari
Scrittura (produzione)	Scrivere parole e	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere semplici 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere vocaboli del 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere vocaboli e 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue consegne

scritta)	semplici frasi attinenti alle attività svolte.	termini attraverso attività di pregrafismo.	lessico familiare e quotidiano. • Riprodurre per iscritto semplici strutture.	semplici frasi di uso quotidiano. • Completare semplici testi.	secondo le indicazioni fornite dall'insegnante in L2 • Individua elementi culturali/forme linguistiche ed usi della lingua straniera
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



COMPETENZA MULTILINGUISTICA CLASSI IV – V

Disciplina di riferimento	INGLESE			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere il nucleo centrale di messaggi orali e il significato di brevi dialoghi riferiti all'esperienza quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi su argomenti familiari • Ascoltare brevi dialoghi, comprenderne il senso e dare indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni quotidiane e di routine. • Ascoltare e comprendere storie, brevi dialoghi e testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali riferiti ad ambiti familiari
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile riferendo informazioni, esperienze e contenuti utilizzando il lessico adatto.	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con l'insegnante e i compagni • Interagire riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane. • Descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere il significato globale e	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici e brevi testi, cogliendo il loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e completare semplici testi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende brevi messaggi scritti riferiti ad

	le informazioni principali di diversi testi.	significato globale ed identificando parole e frasi familiari <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi su aspetti culturali dei paesi anglofoni 	cogliendo il significato globale e identificando parole familiari. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni. 	ambiti familiari
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto, seguendo un modello fornito • Scrivere semplici frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare un testo ed elaborare risposte e domande. • Produrre semplici testi e messaggi su un modello fornito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive per iscritto in modo semplici aspetti del proprio vissuto
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Osservare e riflettere sulla struttura della frase per coglierne i rapporti di significato	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi, delle parole e delle espressioni nei contesti d'uso, e coglierne i rapporti di significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Campi di esperienza di riferimento	La conoscenza del mondo			
Campi di esperienza concorrenti	Tutti			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze
<p>Campo di esperienza: La conoscenza del mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni • Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica • Riconoscere le principali caratteristiche delle stagioni • Conoscere le principali parti del corpo umano e le loro funzioni • Seguire un percorso • Classificare in base al colore • Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni • Ragionare sulle quantità pochi/tanti • Individuare le posizioni di se stesso nello spazio: concetti topologici sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso • Eseguire semplici classificazioni • Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica • Riconoscere il giorno e notte • Sviluppare i primi concetti di rispetto ambientale • Ragionare sulle quantità: uno/pochi/tanti • Utilizzare oggetti per la costruzione di semplici istogrammi • Ordinare oggetti secondo un criterio dato • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro • Riconoscere nel mondo che ci circonda, oggetti che hanno le caratteristiche delle prime forme geometriche e delle loro proprietà: cerchio, quadrato, triangolo • Conoscere i giorni della settimana Individuare le principali caratteristiche del 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i cambiamenti della realtà che lo circonda • Ordinare oggetti secondo un criterio dato • Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni • Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e della natura abitandola con cura e rispetto • Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente • Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo • Togliere, aggiungere, comparare • Fare prime operazioni di conteggio in modo concreto • Utilizzare simboli per la costruzione e lettura di semplici istogrammi • Individuare le posizioni di oggetti nello spazio: concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso, vicino/lontano, davanti/dietro, di lato, destra/sinistra, di 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

		<p>tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici esperienze scientifiche • Conoscere i quattro elementi: terra, fuoco, acqua, aria • Classificare in base al colore • Partecipare a semplici esperimenti • Conoscere le principali parti del corpo umano e le loro funzioni • Classificare in base ad una o più caratteristiche • Classificare in base alla forma: i segnali stradali • Seguire un percorso • Utilizzare i cinque sensi come metodo di raccolta di informazioni • Familiarizzare con i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni • Sensibilizzare gli alunni alla tutela dell'ambiente • Riconoscere e sviluppare atteggiamenti di cura e rispetto di tutti gli esseri viventi del mondo 	<p>fronte e riconoscere le direzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà delle forme geometriche del cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo • Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica • Conoscere i giorni della settimana • Individua le principali caratteristiche del tempo atmosferico • Utilizza simboli per registrare le osservazioni • Classificare i materiali naturali • Riconoscere le principali caratteristiche delle stagioni • Partecipa a semplici esperienze scientifiche • Conosce i quattro elementi: terra, fuoco, acqua, aria • Conoscere le diverse caratteristiche di diversi materiali per rappresentarle • Classificare in base al colore • Partecipare a semplici esperimenti • Conoscere le principali parti del corpo umano e le loro funzioni • Conoscere i principali apparati del corpo umano e la loro funzione • Seguire un percorso • Classificare in base ad una o più caratteristiche • Valutare quantità Confrontare lunghezze 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc...; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Numerare entro la decina • Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali • Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante • Classificare in base alla forma: i segnali stradali • Riconoscere i numeri attraverso la recita di filastrocche e canzoni 	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
CLASSI I – II - III**

Disciplina di riferimento	MATEMATICA				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Numeri	Operare calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e non	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare , leggere, scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri naturali . • Eseguire addizioni , sottrazioni con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, in tabella, in riga ,in colonna con e senza cambio. • Costruire e memorizzare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi usuali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni...).

		<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazione in colonna. 	<p>tabelline.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire moltiplicazioni con materiale strutturato, sulla linea dei numeri, in tabella, in riga, in colonna con e senza cambio. • Eseguire divisioni con materiale strutturato, in riga, in colonna con e senza resto. 		
Spazio e Figure	<p>Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la propria posizione in uno spazio utilizzando i binomi locativi (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra) in rapporto a sé stessi e ad altri. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare, alcuni solidi geometrici. • Conoscere, rappresentare, denominare le principali figure geometriche piane . • Conoscere, rappresentare, denominare, classificare le linee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio fisico e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Riconoscere, denominare, rappresentare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Relazioni, Dati e Previsioni	<p>Classificare, leggere e rappresentare dati e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare e rappresentare oggetti in base alle loro caratteristiche materiali e alla loro funzione. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Risolvere facili problemi relativi alla sua esperienza concreta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, elementi in base ad una o più proprietà. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Rappresentare, e risolvere semplici problemi. • Misurare grandezze (lunghezze, capacità, ecc) utilizzando unità di misure arbitrarie e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali (metro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono

				<p>orologio,ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta per la soluzione. 	<p>aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
CLASSI IV - V**

Disciplina di riferimento	MATEMATICA			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Numeri	Operare nel campo numerico e applicare procedure di calcolo mentale e scritto.	<ul style="list-style-type: none"> • Operare nel campo numerico e applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. • Riconoscere, nel proprio vissuto, situazioni in cui è necessario applicare una specifica abilità di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, con la virgola e frazioni. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...) • Sviluppa un atteggiamento

				positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Spazio e Figure	Riconoscere, denominare e operare con figure geometriche.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, classificare e operare con le figure geometriche. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche poliedri, poligoni, solidi di rotazione e cerchio. • Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche date utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...) • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà
Relazioni, Dati e Previsioni	Rappresentare relazioni e dati utilizzando le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente i dati raccolti in tabelle e grafici. • Comprendere il testo di un problema, scegliere una strategia risolutiva e confrontarla con altre. • Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando un prima quantificazione, nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto e ne descrive il procedimento seguito • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA CLASSI I – II - III

Disciplina di riferimento	SCIENZE				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarli e descriverli nelle loro qualità, proprietà e funzioni.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Esplorare la realtà circostante attraverso i cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri non viventi. • Osservare e classificare oggetti e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

<p align="center">Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e i fenomeni naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere empiricamente le proprietà di permeabilità e solubilità dei materiali. • Osservare i momenti significativi nella vita degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper osservare e descrivere i cambiamenti delle piante. • Saper osservare e descrivere i cambiamenti negli animali. • Saper osservare e descrivere i cambiamenti nella materia. • Eseguire esperimenti nei diversi campi di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare i fenomeni significativi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.
<p align="center">L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Riconoscere e descrivere gli organismi viventi e le caratteristiche dei loro ambienti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Conoscere gli animali classificandoli in base a differenze e somiglianze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi. • Osservare, classificare e descrivere le piante. • Osservare, classificare e descrivere gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni (in termini di materia e di energia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
CLASSI IV - V**

Disciplina di riferimento	SCIENZE			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà e le caratteristiche di alcuni materiali.	<ul style="list-style-type: none"> • Seriare e classificare oggetti in base alla loro proprietà e al loro materiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere esperienze su materiali cogliendone le caratteristiche specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere • Esplora i fenomeni con approccio scientifico
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare a occhio nudo o con l'uso di strumenti i fenomeni e gli elementi che caratterizzano un ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le trasformazioni nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i fenomeni e gli elementi che caratterizzano un ambiente vicino con o senza strumento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni,registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i sistemi di organizzazione ambientale, anche in relazione all'intervento umano 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso relazionato con il proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e

				naturale
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Campi di esperienza di riferimento	LA CONOSCENZA DEL MONDO - IMMAGINI, SUONI, COLORI			
Campi di esperienza concorrenti	Tutti			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze
Campo di esperienza: Immagini, suoni, colori	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
Conoscere il mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo. • Associare oggetti alle relative Funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici. • Acquisire la consapevolezza del messaggio multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
CLASSI I – II - III**

Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Vedere e osservare	Conoscere l'uso di semplici oggetti tecnologici e non	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso. • Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare i materiali. • Riconoscere e distinguere le caratteristiche e le funzioni degli oggetti . 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Prevedere e immaginare	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici procedure in contesti conosciuti.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e costruire un semplice manufatto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e predisporre semplici procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della

					<p>tecnologia attuale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
Intervenire e trasformare	Eeguire semplici istruzioni d'uso.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire istruzioni. • Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni. • Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare istruzioni d'uso applicate alla vita quotidiana e procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni esempi della relazione uomo-tecnologia-trasformazioni ambientali (deforestazione, urbanizzazione...). 	<ul style="list-style-type: none"> • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
CLASSI IV - V**

Disciplina di riferimento	TECNOLOGIA			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari e la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce semplici modelli utilizzando vari materiali ed è in grado di spiegarne l'utilizzo
Intervenire e trasformare	Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare programmi di video scrittura e/o di grafica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e documentare le funzioni delle principali applicazioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - COMPETENZA DIGITALE
Campi di esperienza di riferimento	EDUCAZIONE CIVICA
Campi di esperienza concorrenti	Tutti
NUCLEO FONDANTE	ANNI TRE, QUATTRO e CINQUE
Campo di esperienza: Tutti	<ul style="list-style-type: none"> • La Scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza. Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti, ruoli. Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo con le famiglie e con la comunità. (Tratto dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012)



COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE CIVICA	
Discipline concorrenti	Tutte	
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSI I – II – III
Cittadinanza e Costituzione	Favorire l'adozione di comportamenti corretti personali e del gruppo classe	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare consapevolmente le regole di convivenza • Favorire comportamenti positivi nel gruppo classe • Acquisire la consapevolezza del se e delle proprie azioni • Valorizzare le diversità culturali
Cittadinanza e Sostenibilità	Osservare ed apprezzare la bellezza della natura per tutelare l'ambiente in cui viviamo	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza che tutte le risorse naturali vanno utilizzate con responsabilità • Mettere in atto comportamenti adeguati per la riduzione dei rifiuti e dello spreco alimentare • Rispettare i diversi ambienti e gli esseri viventi che li popolano
Cittadinanza Digitale	Favorire un corretto approccio all'uso delle tecnologie informatiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper reperire informazioni in rete. • Conoscere i pericoli della rete. <p style="text-align: center;">Assumere comportamenti consapevoli e responsabili nell'uso dei dispositivi digitali</p>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.		



COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE CIVICA		
Discipline concorrenti	Tutte		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSI IV – V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Cittadinanza e Costituzione	Conoscere e assumere la consapevolezza dei principi ispiratori della Costituzione e dei documenti Internazionali.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi fondamentali della Costituzione della repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo
Cittadinanza e Sostenibilità	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, sociale ed economico del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare il patrimonio ambientale e contrastarne il degrado con azioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
Cittadinanza Digitale	Conoscere e osservare consapevolmente le norme d’uso nelle tecnologie digitali.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie digitali. • Reperire informazioni in rete. • Conoscere i pericoli della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Campi di esperienza di riferimento	Tutti
Campi di esperienza concorrenti	Tutti
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE – QUATTRO - CINQUE
Gestire efficacemente il tempo e le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare e rappresentare graficamente un argomento dato. Rispettare i tempi nelle semplici pratiche della routine quotidiana. Costruire un pensiero semplice attraverso sequenze logiche e partecipare ad un'attività (anche ludica), organizzando adeguatamente la scansione logico- temporale.
Favorire il benessere psicofisico ed emotivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità. • Avere il piacere di provare, di partecipare, di fare, senza scoraggiarsi. • Riconoscere i propri pensieri, stati d'animo ed emozioni. • Lavorare in gruppo in modo collaborativo. • Avere fiducia in sé e affronta serenamente semplici situazioni nuove. • Riconoscere, esprimere e cercare di controllare le emozioni primarie; • Essere consapevole delle proprie capacità e attitudini; • Essere in grado di analizzare situazioni e di operare delle scelte; <p>Conoscere le diverse parti del corpo e le differenze sessuali.</p>
Responsabilità e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e rispettare gli adulti e i compagni. • Collaborare con i compagni e con gli Insegnanti. <p>Intuire di avere un proprio ruolo in famiglia e nel gruppo</p>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

Disciplina di riferimento	Tutte
Discipline concorrenti	Tutte
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento CLASSI I – II – III - IV - V
Gestire efficacemente il tempo e le informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana. • Leggere l'orario giornaliero e settimanale delle lezioni e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere in tempi adeguati. • Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze, rispettando i tempi di consegna. • Spiegare e motivare le modalità di lavoro adottate.
Favorire il benessere psicofisico ed emotivo	<ul style="list-style-type: none"> • Matura atteggiamenti improntati a sensibilità ed empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di responsabilità. • Sa ascoltare gli altri intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee. • È consapevole del proprio comportamento e apporta contributi positivi al lavoro di gruppo. • Comprende l'importanza di condurre una vita attenta alla salute fisica e mentale; • Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni; • Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità; • Sa operare delle scelte; • Comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità.
Responsabilità e partecipazione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'effetto delle proprie azioni e sa accettarne le conseguenze • Assimila e valorizza consapevolmente le regole del vivere insieme
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



	COMPETENZA IMPRENDITORIALE
Campi di esperienza di riferimento	Tutti
Campi di esperienza concorrenti	Tutti
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE – QUATTRO - CINQUE
Campo di esperienza: Tutti	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



COMPETENZA IMPRENDITORIALE

Disciplina di riferimento	Tutte
Discipline concorrenti	Tutte
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento CLASSE I – II – III – IV - V
Risolvere problemi e elaborare scelte	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere semplici decisioni. • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di lavoro, di gioco... • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito. • Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. • Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.	



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campi di esperienza di riferimento	IMMAGINI, SUONI E COLORI - IL CORPO E IL MOVIMENTO			
Campi di esperienza concorrenti	Tutti			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze
<p>Campo di esperienza: Immagine, suoni e colori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare semplici materiali Prodotte tracce grafiche in maniera spontanea. • Percepire la differenza tra rumore e silenzio • Seguire con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica • Riconoscere le principali emozioni e rappresentarle • Riconoscere alcuni materiali e strumenti • Sperimentare alcune tecniche espressive • Eseguire le consegne • Conoscere i colori primari • Utilizzare diversi strumenti e materiali per disegnare • Sperimentare diverse tecniche espressive • Manipolare diversi materiali plasmabili • Impugnare correttamente gli strumenti per colorare • Conoscere i cinque sensi • Riconoscere e denominare le parti del viso e del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre tracce grafiche in modo intenzionale • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e memorizzare semplici canti, filastrocche, danze • Scoprire il potenziale della voce e iniziare a controllare l'intensità • Riconoscere le principali emozioni e riesce a rappresentarle • Riconoscere alcuni materiali e strumenti • Sperimentare alcune tecniche espressive • Utilizzare diversi strumenti e materiali per rappresentare • Eseguire le consegne • Eseguire semplici ritmi • Conoscere i colori primari e secondari • Sviluppare la motricità fine • Sperimentare diverse tecniche espressive • Manipolare diversi materiali plasmabili • Impugnare correttamente gli strumenti da colorare 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare ed esprimere emozioni vissute con il proprio corpo utilizzando il disegno • Utilizzare materiale di vario genere in modo creativo • Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione) • Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione delle opere d'arte • Sperimentare alcune tecniche espressive • Utilizzare diversi materiali per rappresentare • Eseguire le consegne Eseguire semplici ritmi Conoscere i colori primari e secondari • Utilizzare diversi strumenti per disegnare • Sviluppare la motricità fine Sperimentare diverse tecniche espressive • Manipolare diversi materiali plasmabili • Impugnare correttamente gli strumenti per colorare 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio non verbale. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizza materiali, strumenti, tecniche espressive e creative, • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) • Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

	<p>Sperimentare diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la differenza tra suono e rumore • Rappresentare con diverse tecniche i cambiamenti stagionali per sensibilizzare i bambini al rispetto per l'ambiente • Eseguire movimenti a ritmo di musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cinque sensi • Riconoscere le parti del viso e del corpo e rappresentarle graficamente • Conoscere la funzione degli strumenti tecnologici osservati • Orientare correttamente il mouse e comprendere il significato di alcune icone • Sperimentare diverse tecniche espressive • Percepire la differenza tra suono e rumore • Rappresentare con diverse tecniche i cambiamenti stagionali per sensibilizzare i bambini al rispetto per l'ambiente • Eseguire movimenti a ritmo di musica 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cinque sensi • Riconoscere e denominare le parti del viso e del corpo per rappresentarle graficamente • Conoscere le funzioni degli strumenti tecnologici osservati • Orientare correttamente il mouse e conoscere il significato di alcune icone • Seguire con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Percepire la differenza tra suono e rumore • Rappresentare, con diverse tecniche, i cambiamenti stagionali per sensibilizzare i bambini al rispetto per l'ambiente • Eseguire movimenti a ritmo di musica 	
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed indicare le principali parti del corpo • Riconoscere la propria identità sessuale • Acquisire routine quotidiane • Percepire i principali concetti topologici rispetto sé • Riconoscere gli oggetti personali • Riconoscere i propri bisogni • Prendersi cura di sé attraverso l'igiene personale, nel rispetto delle regole Covid • Giocare e lavorare con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali in modo adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti • Accettare e rispettare ritmi e turnazioni • Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta • Esprimere le proprie emozioni • Riconoscersi nel gruppo sezione • Relazionarsi con i coetanei in modo adeguato • Relazionarsi con gli insegnanti in modo adeguato • Conoscere le regole per star 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale • Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni • Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente • Esprimere le proprie emozioni • Relazionarsi con i coetanei in modo adeguato • Relazionarsi con gli insegnanti in modo adeguato • Conoscere le regole per star bene insieme • Esprimere i propri bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Interagisce con gli altri nei

	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività e ai giochi • Muoversi seguendo le indicazioni dell'insegnante • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale • Eseguire movimenti su indicazione verbale • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni • Seguire e produrre un semplice ritmo con il corpo • Eseguire semplici coreografie • Conoscere le regole di un gioco • Sperimentare diverse tecniche espressive • Eseguire consegne • Conoscere gli spazi della scuola 	<p>bene insieme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere i propri bisogni • Intervenire in modo corretto in una conversazione • Collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo comune • Partecipare ai giochi relazionandosi positivamente con i compagni • Comprendere le regole di un gioco • Rispettare il proprio turno durante il gioco • Conoscere alcune caratteristiche del proprio quartiere • Apprendere le regole del vivere sociale • Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente • Conoscere e rispettare le regole igienico-sanitarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti • Accettare e rispettare ritmi e turnazioni • Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta • Esprimere i propri bisogni • Intervenire in modo corretto in una conversazione • Partecipare ai giochi relazionandosi positivamente con i compagni • Collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo comune • Comprendere le regole di un gioco • Rispettare il proprio turno durante il gioco • Conoscere i principali diritti dell'infanzia • Conoscere alcune caratteristiche del proprio quartiere • Apprendere le regole del vivere sociale • Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente • Conoscere e rispettare le regole igienico-sanitarie • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale 	<p>giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	MUSICA				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Ascolto	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e analizzare fenomeni sonori distinguendoli in suoni, rumori e versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio. 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare e classificare i suoni e rumori dell'ambiente e degli strumenti in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare fenomeni sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
Produzione	Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre fenomeni sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire e riprodurre con la voce, con il corpo, con oggetti sonori e con semplici strumenti, suoni e rumori di una situazione osservata ed ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici messaggi musicali mediante la voce e strumenti in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
Strumenti concettuali e Linguaggio musicale	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare suoni e rumori della lingua italiana, dell'ambiente e degli strumenti musicali con simboli convenzionali e non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	MUSICA			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Ascolto	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	Ascoltare suoni diversi e classificarli secondo le loro caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di un brano 	<ul style="list-style-type: none"> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori
Produzione	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.	Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali di vario genere
Strumenti concettuali e Linguaggio musicale	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e appartenenti a culture diverse	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Esprimersi e comunicare	Elaborare, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici e plastici. • Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo (colori primari e secondari). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Utilizzare alcuni elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico linee, colori, forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare un'immagine e gli elementi presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine, riconoscere gli elementi del 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere

	linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.		linguaggio visivo (forme e colori) e coglierne il messaggio.		artistiche.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare la realtà percepita 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi formali. 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture; familiarizzare con i principali monumenti storico-artistici.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenente alla propria e altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE FISICA				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo. • Orientarsi nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare i diversi schemi motori (camminare, correre / saltare, afferrare / lanciare, rotolare ecc.). • Coordinare movimenti in base a indicazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo ed il movimento per comunicare emozioni e stati d'animo • Utilizzare efficacemente la gestualità e l'espressività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e osservare le regole di un gioco. • Partecipare alle varie forme di gioco organizzato anche in forma di gara. • Avere rispetto di sé e dell'avversario: saper accettare la sconfitta . 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
Salute e benessere,	Assumere	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare gli 			<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i

prevenzione e sicurezza	comportamenti adeguati alla prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.	alunni ad un corretto stile di vita.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi per evitare infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazioni di pericolo. • Assumere comportamenti corretti per sé e per gli altri. 	<p>criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE FISICA			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie.	Utilizzare in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco-sport rispettandone le	Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone le regole.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco-sport, il valore delle regole e l'importanza di

	regole.			rispettarle.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Campi di esperienza di riferimento	IL SÉ E L'ALTRO			
Campi di esperienza concorrenti	Tutti			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze
Campo di esperienza: Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"> • Accettare il distacco dalle figure parentali • Esprimere le proprie emozioni • Riconoscersi nel gruppo sezione • Relazionarsi con i coetanei in modo adeguato • Relazionarsi con gli insegnanti in modo adeguato Conoscere le regole per star bene insieme • Esprimere i propri bisogni Partecipare ai giochi relazionandosi positivamente con i compagni • Collaborare con gli altri per raggiungere un obiettivo comune • Comprendere le regole di un gioco • Rispettare il proprio turno durante il gioco • Conoscere le regole del vivere sociale • Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza • Conoscere gli spazi della scuola • Accettare ritmi e turnazioni Conoscere e rispettare le 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti • Accettare e rispettare ritmi e turnazioni • Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta • Esprimere le proprie emozioni • Riconoscersi nel gruppo sezione • Relazionarsi con i coetanei in modo adeguato • Relazionarsi con gli insegnanti in modo adeguato • Conoscere le regole per star bene insieme • Esprimere i propri bisogni • Intervenire in modo corretto in una conversazione • Collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo comune • Partecipare ai giochi relazionandosi positivamente con i compagni • Comprendere le regole di un gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le regole del vivere sociale • Riflettere sul senso e la conseguenza delle proprie azioni, prendere coscienza delle proprie capacità, opinioni ed emozioni • Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente • Esprimere le proprie emozioni Relazionarsi con i coetanei in modo adeguato • Relazionarsi con gli insegnanti in modo adeguato • Conoscere le regole per star bene insieme • Esprimere i propri bisogni • Superare il proprio egocentrismo imparando a condividere giochi e risolvere i primi conflitti • Accettare e rispettare ritmi e turnazioni • Imparare e riflettere sulla propria esperienza vissuta • Esprimere i propri bisogni Intervenire in modo corretto in una conversazione • Partecipare ai giochi relazionandosi positivamente con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari. • Riconosce i più importanti

	regole igienico-sanitarie	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio turno durante il gioco • Conoscere alcune caratteristiche del proprio quartiere • Apprendere le regole del vivere sociale • Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente • Conoscere e rispettare le regole igienico-sanitarie • Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora con gli altri per raggiungere un obiettivo comune • Comprendere le regole di un gioco • Rispettare il proprio turno durante il gioco • Conoscere i principali diritti dell'infanzia • Conoscere alcune caratteristiche del proprio quartiere • Apprendere le regole del vivere sociale • Conoscere le regole per il rispetto dell'ambiente • Conoscere e rispettare le regole igienico-sanitarie • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale • Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza 	<p>segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	STORIA				
Discipline concorrenti	Tutte				
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato • Distinguere il tempo meteorologico da quello cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tracce e classificarle come fonti orali, scritte, materiali e iconografiche. • Ricostruire la storia di cose, persone e ambienti attraverso le informazioni ricavate da semplici fonti (fotografie, testimonianze e oggetti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura ciclica del giorno e della notte e dei fenomeni temporali • Conoscere la struttura ciclica della settimana • Successione dei mesi e delle stagioni • Riconoscere relazioni di successione in fenomeni ed esperienze vissute e narrate • Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare in senso temporale e spaziale le informazioni relative a esperienze personali e a sequenze di fatti narrati, ascoltati e letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione i modi di vita dei gruppi umani con le caratteristiche dei territori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

		<p>rappresentare la sequenza narrativa di brevi storie ascoltate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra durate percepite e durate misurate. 			
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	<ul style="list-style-type: none"> • Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare attività quotidiane • Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo • Collocare gli eventi quotidiani in semplici schemi temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli organizzatori temporali della successione, della durata e della contemporaneità per organizzare le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze, mutamenti e permanenze tra caratteristiche delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Produzione scritta e orale	Rappresentare e riferire le conoscenze e i concetti appresi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni di successioni apprese con disegni e narrazioni orali • Raccontare in modo semplice le attività di un'esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico. • Produrre brevi didascalie a corredo di linee, schemi, grafici temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere verbalmente e per iscritto fatti e racconti mediante grafici temporali e di altro genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzare gli schemi sintetici e le mappe rappresentative delle conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	STORIA			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Riconoscere e leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Confrontare schemi/quadri di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze, mutamenti o trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.	Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
Produzione scritta e orale	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento		GEOGRAFIA			
Discipline concorrenti		Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE I	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE II	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Orientamento	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici. Localizzare elementi nello spazio usando indicatori topologici. Descrivere e rappresentare oggetti e ambienti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli indicatori topologici. Conoscere i punti di riferimento per l'orientamento spaziale. Effettuare spostamenti nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento i concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare su una pianta in base a punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geografia	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e rappresentare percorsi effettuati. Riconoscere semplici forme di rappresentazione dello spazio. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente gli spazi vissuti. Riconoscere i punti di vista . Eseguire percorsi in seguendo indicazioni. Saper leggere e interpretare la rappresentazione in pianta . Saper rappresentare mappe e reticoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e/o costruire la pianta (anche con un plastico) della zona circostante la scuola, individuando i principali punti di riferimento (abitazioni, negozi, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
Paesaggio	Conoscere il	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere 			<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina i

	territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<p>il territorio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli spazi vissuti e la loro funzione. • Individuare elementi fisici e antropici del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. • Riconoscere le diverse caratteristiche dei vari paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione. 	<p>principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc). • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli spazi organizzati. • Comprendere gli interventi di modifica apportati dall'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO per la valutazione intermedia e finale	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE IV	Sottobiettivi/Evidenze CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.	Sapersi orientare utilizzando i punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Linguaggio della geografia	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta geografica	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre; ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani ed europei	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani, e coglie analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	Analizzare il territorio italiano secondo le varie accezioni del concetto di regione	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici e artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.



SCUOLA DELL'INFANZIA
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (RELIGIONE)

Campi di esperienza di riferimento	TUTTI			
Campi di esperienza concorrenti	Tutti			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento ANNI TRE	Obiettivi di apprendimento ANNI QUATTRO	Obiettivi di apprendimento ANNI CINQUE	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze
Campo di esperienza: Tutti	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce che Dio è padre e accoglie tutti. • Si accosta alla conoscenza di Gesù. • Sperimenta sé come dono di Dio. • Sperimenta la gioia della festa cristiana. • Mostra curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra. • Ascolta e comprende semplici racconti biblici. • Osserva con meraviglia la natura, dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti. • Riconosce Gesù, figlio di Dio. • Riconosce gli altri come dono di Dio. • Riconosce le principali immagini sacre. • Conosce qualche preghiera della comunità cristiana. • Ascolta e comprende semplici racconti biblici. • Memorizza qualche semplice canto, poesia, preghiera. • Riflette sulla natura, dono di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa che Dio è Padre e accoglie tutti. • Conosce Gesù, figlio di Dio. • Manifesta atteggiamenti di reciproca accoglienza. • Riconosce il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. • Utilizza il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri... • Fa esperienza della preghiera comunitaria. • Riconosce e rispetta la natura, dono di Dio da custodire e difendere. • Rappresenta e drammatizza racconti biblici e/o la vita di Gesù 	<p>I traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l'altro: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Il corpo e il movimento: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • Immagini, suoni e colori: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti,

				<p>gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>• I discorsi e le parole: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>• La conoscenza del mondo: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	RELIGIONE			
Discipline concorrenti	Tutte			
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe III
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> Affinare capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e padre Identificare come nella preghiera l'Uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. Conoscere Gesù di Nazaret come Emmanuele e Messia, a, testimoniato e risorto 	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. Identificare nel patto di alleanza il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele. Leggere direttamente pagine bibliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

<p>Il linguaggio religioso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e riconoscere nell'ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua. • Riconoscere il significato di alcuni segni come espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la chiesa come luogo di incontro e di preghiera... • Saper distinguere il giorno di festa dei cristiani rispetto alle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità e diversità con la Pasqua cristiana. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
<p>I valori etici e religiosi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. • Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Riconoscere i 10 comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>				



COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento	RELIGIONE		
Discipline concorrenti	Tutte		
NUCLEO FONDANTE	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze alla fine della Classe V
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni • Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone ,strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
La Bibbia e le altre fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione dei Vangeli • Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi: San Paolo, l'apostolo delle genti e san Pietro. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia, è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche 	<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo- • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e s'interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che 	

	progetto di vita <ul style="list-style-type: none"> Evidenziare l'apporto che con la diffusione del Vangelo la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona 	appartiene agli uomini di tutte le religioni. <ul style="list-style-type: none"> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.			

	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Disciplina di riferimento	ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC Progetto "Un mondo a colori"
Discipline concorrenti	Tutte
	SCUOLA PRIMARIA Classi I – II – III – IV - V
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Raggiungere una propria consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri. Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni. Collaborare nella ricerca di soluzioni problematiche individuali e di gruppo. Mettere in atto comportamenti adeguati. Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Essere consapevoli delle differenze ed averne rispetto. Educare al rispetto di regole e forme della convivenza democratica. Riconoscere culture ed organizzazioni sociali.